



190 Páginas  
Rústica  
978-84-18264-79-5  
Editorial Periférica

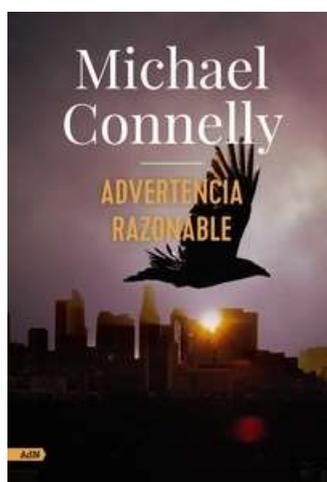
## ¿Quiénes somos? Libros de la literatura española del siglo XX

**Bértolo, Constantino (Autor/a)**

**17,50€**

Si la literatura es una de las herramientas que la sociedad utiliza para construir su identidad, un espejo en el que mirarse y reconocerse, esta propuesta nace de un intento de saber cuál sería la respuesta de la literatura a la pregunta de quiénes somos.

El crítico y editor Constantino Bértolo despliega en esta obra su extensa experiencia, su profundo conocimiento de las letras españolas y una capacidad de análisis acerada para ofrecer un recorrido en clave histórico-crítica de la literatura producida durante el siglo xx, ahora que ya ha pasado suficiente tiempo como para volver la mirada hacia él, a través de una selección de cincuenta y cinco obras de autores españoles, escritas en castellano, acompañadas por un breve, lúcido y certero comentario.



392 Páginas  
Rústica  
978-84-1362-229-3  
Alianza Editorial

## Advertencia razonable (AdN)

**Connelly, Michael (Autor/a), GUERRERO GIMENO, JAVIER (Traductor/a)**

**18,50€**

Jack McEvoy, el héroe de El poeta y El espantapájaros, sigue la pista de un asesino en serie

El periodista veterano Jack McEvoy ha atrapado a un asesino alguna vez, pero cuando una mujer con la que tuvo un lío de una noche es asesinada de forma especialmente brutal, se da cuenta de que puede que en esta ocasión se enfrente a una mente criminal como nunca ha conocido.

Contraviniendo las advertencias de la policía y de su jefe, Jack decide investigar el caso y realiza un descubrimiento sorprendente que conecta el crimen con otras muertes misteriosas por todo el país. Un cruel asesino que ha pasado inadvertido a las fuerzas del orden ha estado escogiendo, acechando y cazando a mujeres usando información genética que ellas mismas habían compartido.



200 Páginas  
Rústica  
978-84-18668-05-0  
Editorial Impedimenta

## Agujero

**Oyamada, Hiroko (Autor/a), Oshima, Tana (Traductor/a)**

**20,50€**

Al marido de Asa le han ofrecido un trabajo en una zona remota de Japón, junto al hogar en que nació.

Durante un verano excepcionalmente cálido, la pareja se instala junto a la casa de los suegros, entre el ensordecedor e invasivo rugido de las cigarras.

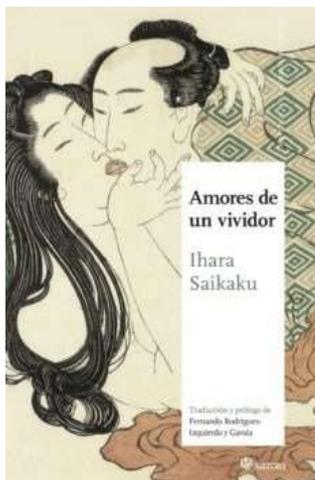
Hasta que un día Asa se topa con una extraña criatura, que no se parece a nada.

La sigue hasta el terraplén de un río y cae en un agujero que parece haber sido creado para ella, y en el que queda atrapada para siempre.

Casas asoladas por plagas de comadreja.

Niños fantasma.

Pasillos que nos transportan «al otro lado», como si Alicia reviviera en el Japón de la tecnología punta.



432 Páginas  
Rústica  
978-84-17419-80-6  
Satori Ediciones

## Amores de un vividor

*Ihara Saikaku (Autor/a)*

**24,00€**

Yonosuke es un acaudalado miembro de la burguesía y un ferviente seguidor de la filosofía del buen vivir y del buen amar, dos aspectos a los que se ha consagrado en cuerpo y alma con entusiasta devoción. A lo largo de esta novela tan excepcional como divertida, descubriremos los episodios más significativos de la vida de este galán incombustible: desde su debut en las artes amatorias espoleado por una insólita precocidad sexual, hasta su partida, a punto de cumplir los sesenta, rumbo la mítica isla de Nyogo, una tierra de leyenda habitada solamente por bellas mujeres. Seis décadas en las que Yonosuke saborea las delicias y los sinsabores del amor, despliega sus armas de seducción y desarrolla un formidable talento erótico que compartirá generosamente con las 3742 mujeres y los 725 varones que gozarán de sus encantos.



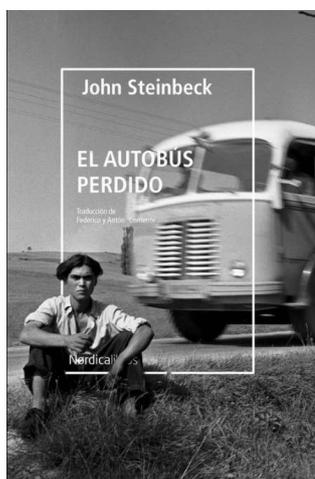
224 Páginas  
Rústica  
978-84-17977-57-3  
Libros del Asteroide S.L.U.

## Asombro y desencanto

*Bustos, Jorge (Autor/a)*

**18,95€**

No viajamos para evadirnos de la realidad sino para recobrarla. Vivimos en un mundo crecientemente virtual que falsifica las sensaciones y vacía el sentido de las palabras. Si como cree Bustos la verdad del oficio periodístico nace siempre de un viaje andar, ver y contar, entonces nada habrá más urgente y verdadero que desoír el antojo frenético de la actualidad y abrazar la quietud de los pasos perdidos y los sentidos despiertos. Con humor, lirismo y un dominio absoluto del lenguaje, Bustos narra dos viajes enfrentados entre sí por el espacio, el tiempo y una mirada que oscila siempre entre el desencanto y el asombro, entre lo francés y lo castellano, entre el casticismo y la ilustración. Del ardor mesetario a la templanza bretona, del corral de comedias a la ópera versallesca, del loco que se creyó Amadís al loco que se creyó Napoleón, del museo de quijotes de El Toboso a la feria de selfis del Louvre...



354 Páginas  
Rústica  
978-84-18451-24-9  
Nórdica Libros

## Autobús perdido, El

*Steinbeck, John (Autor/a), Corriente, Federico (Traductor/a)*

**22,50€**

Escrita justo después de Las uvas de la ira, esta novela narra el accidentado viaje de un desastrado autobús rural entre las poblaciones de Rebel Corners y San Juan de la Cruz, en California, al término de la Segunda Guerra Mundial. Se convierte en un magistral retrato de personajes y en un acerado estudio sobre los problemas centrales de todos los hombres en todas las épocas: la familia, el sexo, el amor, las ambiciones, las frustraciones y los anhelos? Lejos del sentimentalismo y la autocomplacencia, es un viaje interior hacia el corazón de unos viajeros perdidos en la decepción del sueño americano.



192 Páginas

Rústica

978-84-339-8085-4

Editorial Anagrama, S.A.

## Autorretrato con piano ruso

Wondratschek, Wolf (Autor/a), García Pinos, Eva (Traductor/a)

19,90€

Los encuentros con un viejo pianista ruso olvidado. Una novela magnética sobre los vaivenes de la vida y el poder de la música. La novela arranca en un café vienés: «A mi mesa está sentado un ruso que fue pianista en su juventud, una celebridad olvidada.» Ahora el pianista, de nombre Suvorin, es un anciano desaliñado, y el escritor que cuenta su historia mantiene con él una sucesión de encuentros en los que lo incita a evocar su vida, a sacar a la luz sus recuerdos, antes de que el esquivo músico se desvanezca como un fantasma.



256 Páginas

Rústica

978-84-17800-74-1

Errata Naturae Editores, S.L.

## Aún no se lo he dicho a mi jardín

Pera, Pia (Autor/a), Ros González, Miguel (Traductor/a)

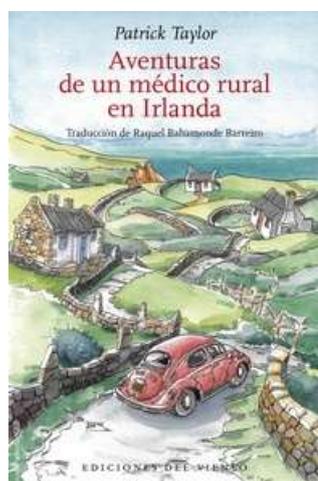
20,00€

Un hermoso jardín en Toscana: una pasión, un aprendizaje, un lugar de resistencia.

También un sueño, que la escritora Pia Pera pudo cumplir gracias a una finca abandonada: arregló la cabaña transformándola en una casa llena de libros, pinturas y muebles; sin embargo, apenas intervino en el vergel que la rodeaba, plétórico de hierbas silvestres que viajaban hasta allí gracias al viento y los pájaros.

Cientos de variedades de flores, árboles y vegetales (algunos recuperados de semillas antiguas traídas de un banco de Londres) le daban un aspecto selvático ordenado por unos cuantos senderos.

Un día, la escritora descubre que una enfermedad incurable se la lleva poco a poco.



400 Páginas

978-84-18227-11-0

Ediciones del viento, S.L.

## Aventuras de un médico rural en Irlanda

Taylor Patrick (Autor/a)

22,00€

El joven Barry Laverty, con su flamante título de médico bajo el brazo, se incorpora en la aldea de Ballybucklebo, en el Ulster, a su primer destino en la consulta del doctor Fingal Flahertie O'Reilly, un veterano grandullón que en su juventud había servido como médico de la armada y practicado el boxeo, y que ejerce la medicina de una manera poco ortodoxa. El pueblo está habitado por una galería de personajes peculiares que irán desfilando por la consulta con sus problemas de salud, pero también acarreando sus locuras y sus circunstancias. Entre tanto, ambos médicos son atendidos por la señora Kincaid, que se ocupa de la casa y mantiene, el orden en la vida de ambos solteros.



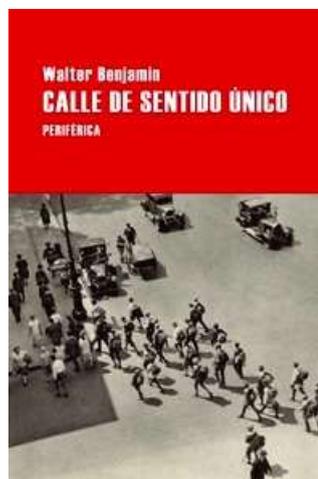
172 Páginas  
Rústica  
978-84-17425-84-5  
Fórcola Ediciones

## Breve tratado sobre la felicidad

*Moreno Castillo, Ricardo (Autor/a)*

**16,50€**

Tras su polémico Breve tratado sobre la estupidez humana y su defensa de la educación humanista en Los griegos y nosotros, Ricardo Moreno nos presenta su personal reflexión sobre la felicidad. No se trata de dilucidar lo que sea, tarea quizá imposible, sino deducir por qué con los mismos triunfos en la mano unos saben ser felices y otros no. Como ya nos alertó en su anterior tratado, la estupidez nunca allana el camino hacia la felicidad, muy por el contrario, lo bloquea, obstaculiza y destruye.



176 Páginas  
Rústica  
978-84-18264-77-1  
Editorial Periférica

## Calle de sentido único

*Benjamin, Walter (Autor/a), Gross, Richard (Traductor/a)*

**11,00€**

Calle de sentido único es un texto que inaugura una nueva forma de hacer literatura y de pensar la estética. Antes que una simple recopilación de clarividentes aforismos (sobre la realidad política de una Alemania de Weimar que hoy resuena siniestramente familiar o acerca de una sutil psicología del amor), este libro es un mapa urbano ordenado según la lógica de los escaparates de una galería comercial. La voluntad de Benjamin era, en palabras de su amigo Theodor Adorno, «contemplar todos los objetos tan de cerca como le fuera posible, hasta que se volvieran ajenos y le entregaran su secreto». Y este secreto nos habla de nuestra manera de relacionarnos con las cosas de la vida.



160 Páginas  
Rústica  
978-84-264-0958-4  
Editorial Lumen, S.A.

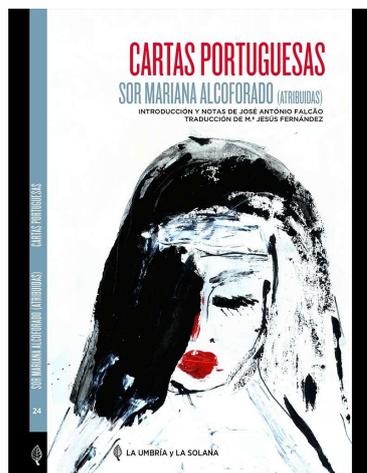
## Canción de infancia

*Le Clezio, J.M.G. (Autor/a), Garcia Gallego, Amaya;Gallego Urrutia, María Teresa; (Traductor/a)*

**18,90€**

La nueva novela del premio Nobel de Literatura: un canto al independentismo emocional y el relato sobrecogedor de su infancia como niño de la guerra. En este viaje sentimental por Bretaña, la tierra idílica de su infancia, Le Clézio nos invita a reflexionar sobre la identidad territorial, los nacionalismos y el paso del tiempo. Desde su primer recuerdo #la explosión de una bomba en el jardín de la casa de su abuela#, pasando por los años vividos como niño de la guerra, que de forma tan terrible impactaron en su aprendizaje del mundo, el premio Nobel de Literatura dibuja una página imprescindible de su geografía emocional que habla de la pertenencia y su lugar en la memoria.

Un recorrido hacia la madurez, pero sobre todo una mirada lúcida sobre los cambios sociopolíticos en un territorio único, la progresiva desaparición de su economía tradicional y la orgullosa dignidad de un pueblo.



## Cartas portuguesas

*Alcoforado, Mariana Sor (Autor/a), Fernández, María Jesús (Traductor/a)*

**12,00€**

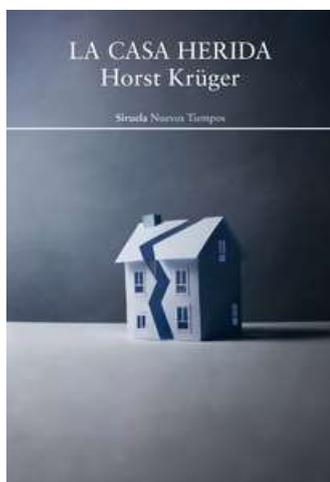
«Me resisto a todas las evidencias que deberían convencerme de que ya no me amas, y me siento más dispuesta a entregarme ciegamente a mi pasión que a los motivos que me das para quejarme de tu desconsideración. ¡Cuántas inquietudes me habrías ahorrado si, los primeros días que te vi, tu manera de proceder hubiese sido tan desatenta como me ha parecido la de después! Pero ¿quién no se habría dejado engañar, como yo, por tantos desvelos, y a quién no le habrían parecido sinceros? ¡Qué difícil es desconfiar, por mucho tiempo, de la buena fe de aquellos a quienes amamos! Bien veo ahora que cualquier excusa te basta pero, incluso sin que te molestes en dárme-la, el amor que siento por ti te es tan fiel que permite que te considere culpable únicamente, para que yo misma tenga el grato placer de justificarte».

146 Páginas

Rústica

978-84-122393-7-9

s de la Umbría y la Solana, S.L.



## Casa herida, La

*Krüger, Horst (Autor/a), Maza Castán, Virginia (Traductor/a)*

**19,95€**

Un clásico fundamental en la historia de las letras germánicas de posguerra. Una perfecta radiografía «de esos alemanes inocuos que nunca fueron nazis, pero sin los cuales los nazis nunca hubieran podido hacer su trabajo».

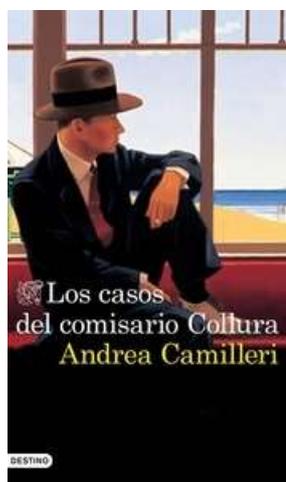
Es la Alemania de un pequeño suburbio berlinés donde los padres del autor vivieron una vida cívica y apolítica: creían en Dios y en la Ley, respetaban a los «buenos judíos», eran los sensatos y trabajadores herederos de los seculares valores austrohúngaros. El relato de cómo paso a paso fueron seducidos por la visión mesiánica de Hitler e, intoxicados por las promesas del nacionalsocialismo, se entregaron cómodamente a su delirio, conforma un drama aún más escalofriante por su falta de violencia, tanto más condenable por su total ausencia de maldad consciente. La reciente reedición fue saludada en Alemania como todo un acontecimiento.

272 Páginas

Rústica

978-84-18708-65-7

Ediciones Siruela, S.A.



## Casos del comisario Collura, Los

*Camilleri, Andrea (Autor/a), Gentile Vitale, Juan Carlos (Traductor/a)*

**16,50€**

Tras resultar herido en un tiroteo, el comisario de policía Vincenzo Collura, conocido por todos como Cecè, acepta encargarse de la seguridad de un crucero que surca las aguas del Mediterráneo mientras se recupera de sus heridas. Sin embargo, al poco de embarcar, deberá enfrentarse a ciertos misterios que harán de su posición en el barco algo muy necesario. Entre falsos cantantes, fantasmas que aparecen misteriosamente, intercambios de gemelos, cadáveres desconocidos y un robo de joyas de incalculable valor, Cecè se encontrará, una vez más, teniendo que confiar en su olfato y en sus células grises para dar con los culpables.

128 Páginas

Rústica

978-84-233-5933-2

Ediciones Destino, S.A.



368 Páginas

Cartoné

978-84-233-5956-1

Ediciones Destino, S.A.

## Castellano

*Silva, Lorenzo (Autor/a)*

**20,90€**

La épica revuelta del pueblo de Castilla contra el abuso de poder de Carlos V culminó en la batalla de Villalar, el 23 de abril de 1521. Las tropas imperiales arrollaron a las de las Comunidades de Castilla y decapitaron a sus principales capitanes: Padilla, Bravo y Maldonado. Aquella jornada marcó el declive definitivo de un próspero reino que se extendía a lo largo de tres continentes y cuya disolución dio lugar a un nuevo Imperio que se sirvió de sus gentes y sus recursos. Desde entonces, Castilla y los castellanos han sido vistos como abusivos dominadores, cuando en realidad su alma quedó perdida en aquel campo de batalla y ha languidecido en tierras empobrecidas, ciudades despobladas y pendones descoloridos. Esta novela es un viaje a aquel fracaso, nacido de un sueño de orgullo y libertad frente a la ambición y la codicia de gobernantes intrusos.



400 Páginas

Rústica

978-84-17761-57-8

Duomo Ediciones

## Comedora de pecados, La

*Campisi, Megan (Autor/a)*

**19,80€**

Apasionante novela inspirada en un figura histórica real: una mujer condenada a comer los pecados del mundo. «Ahora lo invisible ya es visible. Ahora ya se oye lo que no se oía. Los pecados de tu carne pasan a ser pecados de la mía, y me los llevaré a la tumba en silencio. Habla». Estas son las palabras que cada día oye May de boca de su maestra, la única comedora de pecados de la ciudad. Tras la confesión del moribundo, ella devora los alimentos que le presentan, expiando así las faltas a través de sus entrañas. La comedora es una mujer maldita, que no puede hablar, a la que no se puede tocar, con la que no se cruzan miradas. Una mujer que da consuelo a pobres y ricos, también en los palacios, donde se esconden los crímenes más siniestros. Y la joven May, ahora aprendiz, pronto asumirá el desdichado rol en la Inglaterra del siglo XVI, llena de supersticiones y rituales, una heroína fascinante.



80 Páginas

Rústica

978-84-18141-32-4

REINO DE CORDELIA S.L.

## Defensa de la felicidad. Alegato en favor de Epicuro

*Quevedo, Francisco de (Autor/a)*

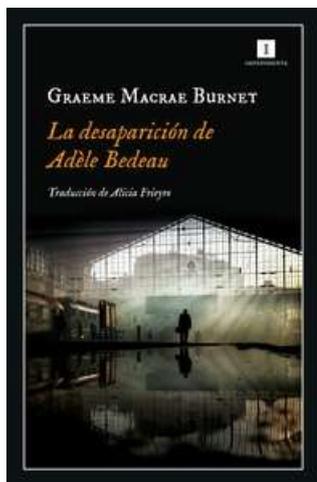
**14,95€**

Quevedo había cumplido ya 55 años cuando en 1635 decidió publicar su ensayo Defensa de Epicuro contra la común opinión, una declaración de intenciones en Defensa de la felicidad.

Aunque nunca fue un pensador sistemático, en toda su obra late un impulso filosófico apoyado en el triunfo de la razón que propugnaban los estoicos.

Con su alegato en favor de Epicuro da todavía un paso más y entiende que el principal propósito de la vida es lo placentero.

Consciente de que este apoyo pudiera granjearle la hoguera con que la Iglesia calentaba a los herejes, el gran poeta satírico del Siglo de Oro cristianiza las tesis del filósofo griego.



336 Páginas  
Rústica  
978-84-17553-84-5  
Editorial Impedimenta

## Desaparición de Adèle Bedeau, La

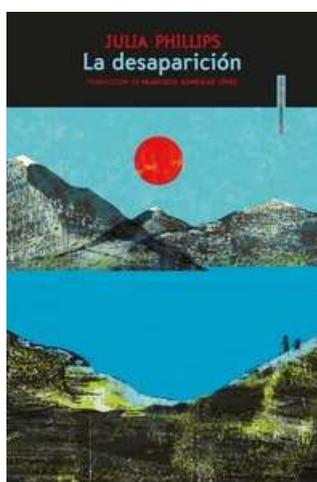
Macrae Burnet, Graeme (Autor/a), Frieyro Gutierrez, Alicia (Traductor/a)

22,60€

Manfred Baumann es un hombre solitario y socialmente torpe que se pasa las tardes bebiendo mientras alimenta su tóxica y retorcida obsesión por Adèle Bedeau, una seductora camarera del monótono Restaurant de la Cloche, en Sant-Louis, Alsacia.

Pero cuando ella desaparece, Baumann se convertirá en el principal sospechoso del inspector Gorski, un detective al que le persigue el fantasma de uno de sus primeros casos, en el que dejó que condenaran a un hombre inocente por el asesinato de una chiquilla.

El policía, atrapado en una ciudad de provincias y un matrimonio desapasionado, presiona a un Manfred rodeado de oscuridad y misterio a que se enfrente a los antiguos demonios de su atormentado pasado.



332 Páginas  
Rústica  
978-84-18342-30-1  
Editorial Sexto Piso

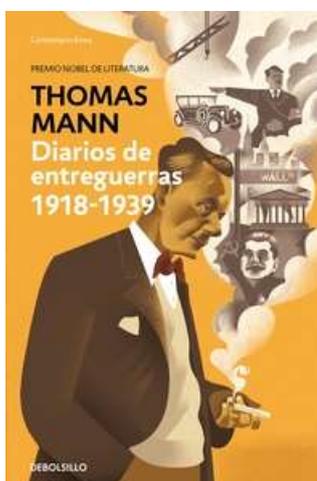
## Desaparición, La

Cohen, Julia Phillips (Autor/a), González López, Francisco (Traductor/a)

22,90€

National Book Award. National Book Critics Circle Award. Uno de los cinco mejores libros del año para The New York Times.

Una apacible tarde de agosto, Aliona y Sofia, hermanas de once y ocho años, juegan a orillas del mar. Cuando emprenden el camino de regreso a casa, un extraño se ofrece a llevarlas en su coche. Ellas, confiadas ante la amabilidad del desconocido, aceptan. Las niñas solo se alarman al ver que dejan atrás el desvío que debían haber tomado. Cuando Aliona saca su móvil y el hombre se lo arrebatada de las manos, las hermanas comprenden que están en peligro. La pesadilla acaba de comenzar. Así arranca La desaparición, como un noir que transcurre a lo largo de un año en la gélida y remota región de Kamchat-ka, aunque muy pronto se revela como mucho más.



656 Páginas  
Rústica  
978-84-663-5455-4  
Ediciones B, S.A.

## Diarios de entreguerras 1918-1939

Mann, Thomas (Autor/a), Galvez, Pedro; (Traductor/a)

12,95€

Los diarios escritos por Thomas Mann en el periodo de entreguerras acerca de su cotidianidad, su proceso creador y el tiempo convulso que le tocó vivir. Los Diarios de Thomas Mann permiten entrever mundos hoy desaparecidos: el buen hacer de un artista metódico con rutinas y placeres plenamente burgueses; la agitada escena intelectual de principios del siglo XX en Europa, en la que Mann ocupaba un lugar central y en la que reconocía el protagonismo de sus contemporáneos Gide, Kafka, Joyce o Proust; o el laboratorio de un novelista incansable, que trabajaba por acumulación hasta producir obras sólidas como monumentos.



## Esclavos del deseo

Leon, Donna (Autor/a), Figueroa Evans, Maia (Traductor/a)

19,00€

La aparición de dos chicas jóvenes inconscientes y con heridas graves a la entrada del Hospital Civil de Venecia pone a Brunetti y Griffoni tras la pista de dos jóvenes venecianos que podrían haber incurrido en un delito de omisión del deber de socorro. Se trata de Marcelo Vio y Filiberto Duso, dos amigos desde la infancia, muy diferentes entre sí: Duso trabaja como abogado para la firma de su padre, mientras Vio dejó de estudiar de niño y se gana la vida trabajando para su tío, que tiene un negocio de transporte de mercancías y una pequeña flota de barcas.

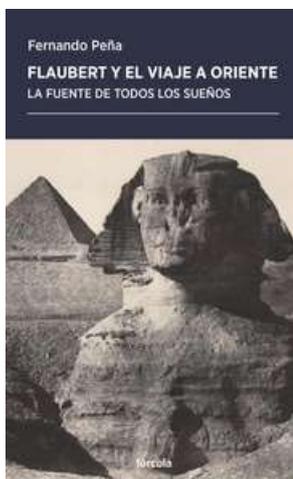
Pero lo que en un principio parecía una travesura de dos jóvenes que solo querían pasarlo bien, destapará algo mucho más grave: una conexión con la mafia de tráfico ilegal de personas encargada de traer hasta Venecia a inmigrantes africanos.

336 Páginas

Rústica

978-84-322-3868-0

Editorial Seix Barral, S.A.



## Flaubert y el viaje a Oriente

Peña Rambla, Fernando (Autor/a)

26,50€

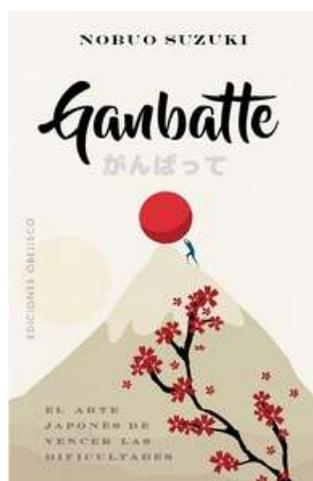
Entre octubre de 1849, cuando apenas contaba veintiocho años, Gustave Flaubert para quien Oriente era ya un mito, inició el viaje de sus sueños: durante dos años, y acompañado de su amigo el escritor, viajero y fotógrafo Maxime Du Camp, Flaubert tuvo la oportunidad de conocer directamente todo aquello con lo que había soñado desde su infancia, en un particular Grand Tour que le llevó a Egipto, incluyendo una travesía por el Nilo, a Tierra Santa, Constantinopla, la Grecia clásica y finalmente a Italia, en un periplo que duró dos años, hasta junio de 1851. Fue un viaje extraordinario –se realizó justo en el momento en el que se estaba extinguiendo el viaje romántico –que daría paso al turismo masivo, con todos sus inconvenientes.

268 Páginas

Rústica

978-84-17425-88-3

Fórcola Ediciones



## Ganbatte. El arte japonés de vencer las dificultades

Suzuki, Nobuo (Autor/a)

12,00€

**NUNCA TE RINDAS, SIGUE ADELANTE** En los tiempos actuales de dificultad y desafío, muchas personas sienten que deben reconstruir su vida tal y como siempre lo han hecho los japoneses después de guerras y desastres naturales.

El secreto de este pueblo para renacer una y otra vez de sus cenizas, como el ave Fénix, está en la filosofía del ganbatte, un término nipón que se podría traducir como "hazlo lo mejor que puedas, nunca te rindas, sigue adelante".

Así, como en muchos países, antes de entrar en un examen, a una entrevista de trabajo o al inicio de una competición, se desea "¡buena suerte!", los japoneses usan la expresión "¡ganbatte!" para invitar a una persona a esforzarse.

Esto supone una gran diferencia de actitud: " La buena suerte depende de factores externos, sitúa el destino fuera de la persona.

192 Páginas

Rústica

978-84-9111-722-3

EDICIONES OBELISCO S.L.



Maggie O'Farrell  
Hamnet  
Traducción de Concha Cardeñoso



352 Páginas

Rústica

978-84-17977-58-0

Libros del Asteroide S.L.U.

## Hamnet

O'Farrell, Maggie (Autor/a), Cardeñoso, Concha (Traductor/a)

23,95€

Agnes, una muchacha peculiar que parece no rendir cuentas a nadie y que es capaz de crear misteriosos remedios con sencillas combinaciones de plantas, es la comidilla de Stratford, un pequeño pueblo de Inglaterra. Cuando conoce a un joven preceptor de latín igual de extraordinario que ella, se da cuenta enseguida de que están llamados a formar una familia. Pero su matrimonio se verá puesto a prueba, primero por sus parientes y después por una inesperada desgracia. Partiendo de la historia familiar de Shakespeare, O'Farrell transita entre la ficción y la realidad para trazar una hipnótica recreación del suceso que inspiró una de las obras literarias más famosas.



Juan Marqués  
EL HOMBRE  
QUE ORDENABA  
BIBLIOTECAS  
PRE-TEXTOS

128 Páginas

Rústica

978-84-18178-76-4

Editorial Pre-Textos

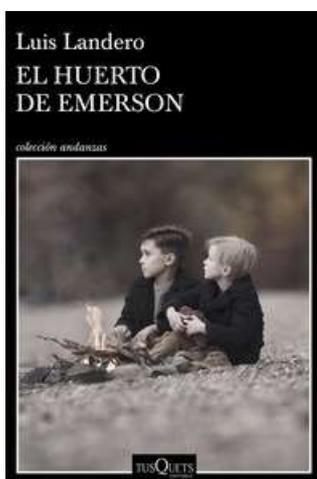
## Hombre que ordenaba bibliotecas, El

Marqués, Juan (Autor/a)

13,00€

Este libro no trata sobre libros. Trata sobre alguien que, a punto de cumplir cuarenta años, sufre, por primera vez en su vida, una monumental crisis de identidad que implica también una paralizante crisis vocacional.

Incluso su relación con los libros, que tan necesarios habían sido siempre para él, se hace ambigua y hasta amarga. Durante esos extraños meses, el protagonista de esta novela sólo obtiene un consuelo inesperado en los encuentros que, primero por trabajo y después por casualidad, tiene con un hombre enigmático con el que establece una curiosa y asimétrica relación intelectual, y que despierta en el personaje el deseo de dedicarse a ordenar o completar bibliotecas ajenas, ocupación en la que, a su vez, irá relacionándose con los seres más estrafalarios, un verdadero catálogo de desórdenes psiquiátricos producidos principalmente por la propia literatura.



Luis Landero  
EL HUERTO  
DE EMERSON

colección andanzas

TUSQUETS

240 Páginas

Rústica

978-84-9066-848-1

Tusquets Editores, S.A.

## Huerto de Emerson, El

Landero, Luis (Autor/a)

19,00€

Luis Landero retoma la memoria y las lecturas de su particular universo personal donde las dejó en El balcón en invierno. Y lo hace en este libro memorable, que vuelve a trenzar de manera magistral los recuerdos del niño en su pueblo de Extremadura, del adolescente recién llegado a Madrid o del joven que empieza a trabajar, con historias y escenas vividas en los libros con la misma pasión y avidez que en el mundo real. En El huerto de Emerson asoman personajes de un tiempo aún reciente, pero que parecen pertenecer a un ya lejano entonces, llenos de vida, mujeres hiperactivas que sostienen a las familias y hombres callados que de pronto revelan secretos asombrosos.



400 Páginas

Rústica

978-84-9066-929-7

Tusquets Editores, S.A.

## Independencia

*Cercas, Javier (Autor/a)*

**21,90€**

¿Cómo enfrentarse a quienes manejan el poder en las sombras? ¿Cómo vengarse de quienes más daño te han hecho? Vuelve Melchor Marin. Y vuelve a Barcelona, donde es reclamado para investigar un caso vidrioso: están chantajeando con un video sexual a la alcaldesa de la ciudad. Cargado con su pesar por no haber encontrado a los asesinos de su madre, pero también con su inflexible sentido de la justicia y su rocosa integridad moral, Melchor debe desmontar una extorsión que no se sabe si persigue el simple beneficio económico o la desestabilización política, y, para hacerlo, se adentra en los círculos del poder, un lugar donde reinan el cinismo, la ambición sin escrúpulos y la brutalidad corrupta. Esta novela absorbente y salvaje, se convierte en un retrato demoledor de la élite político-económica barcelonesa.



360 Páginas

978-84-17553-92-0

Editorial Impedimenta

## Jardín de vidrio, El

*Tîbuleac, Tatiana (Autor/a)*

**22,80€**

Moldavia en los años más grises del comunismo. La anciana Tamara Pavlovna rescata a la pequeña Lastotchka de un orfanato. Lo que en principio puede parecer un acto de piedad esconde una realidad terrorífica. Lastotchka ha sido comprada como esclava, para ser explotada durante casi una década recolectando botellas por la calle. Aprender a sobrevivir robando y mendigando, rechazando las solicitudes de hombres demasiado insistentes, en un ambiente de violencia y miseria. Basada en la propia historia familiar de la autora, El jardín de vidrio es, ante todo, un ejercicio de exorcismo doméstico, una carta imaginada por una niña hacia sus padres desconocidos.



384 Páginas

Rústica

978-84-339-8087-8

Editorial Anagrama, S.A.

## Klara y el sol

*Ishiguro, Kazuo (Autor/a), Bach, Mauricio (Traductor/a)*

**20,90€**

La esperada novela de Kazuo Ishiguro tras el Premio Nobel. Una historia de ciencia ficción que indaga en lo que nos hace humanos.

Klara es una AA, una Amiga Artificial, especializada en el cuidado de niños. Pasa sus días en una tienda, esperando a que alguien la adquiera y se la lleve a una casa, un hogar. Mientras espera, contempla el exterior desde el escaparate. Observa a los transeúntes, sus actitudes, sus gestos, su modo de caminar, y es testigo de algunos episodios que no acaba de entender, como una extraña pelea entre dos taxistas. Klara es una AA singular, es más observadora y más dada a hacerse preguntas que la mayoría de sus congéneres. Y, como sus compañeros, necesita del Sol para alimentarse, para cargarse de energía...

¿Qué le espera en el mundo exterior cuando salga de la tienda y se vaya a vivir con una familia?



416 Páginas

Cartoné

978-84-233-5966-0

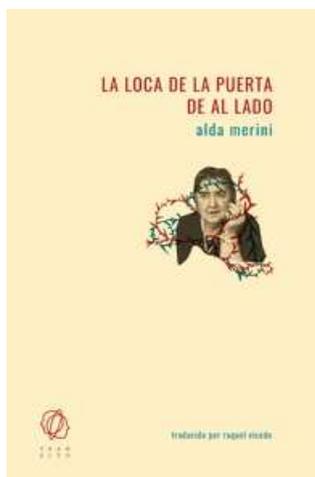
Ediciones Destino, S.A.

## Lo que la marea esconde

*Oruña, María (Autor/a)*

**20,90€**

La autora de El bosque de los cuatro vientos recupera la serie Puerto Escondido. La presidenta del Real Club de Tenis de Santander, una de las mujeres más poderosas de la ciudad, ha aparecido muerta en el camarote de una preciosa goleta que con unos pocos y selectos invitados surcaba las aguas de la bahía al anochecer. El crimen recuerda a las novelas de la «habitación cerrada» de principios del siglo pasado: el compartimento estaba cerrado por dentro, tanto la extraña herida que presenta el cuerpo de la empresaria como el misterioso método utilizado para perpetrar el asesinato resultan inexplicables y todos los invitados a la fiesta parecen tener motivos para haber acabado con su vida. Nadie puede haber salido o entrado de la nave para cometer el crimen o escapar. ¿Quién ha matado a Judith Pombo? ¿Cómo? ¿Y por qué?



176 Páginas

Rústica

978-84-123036-0-5

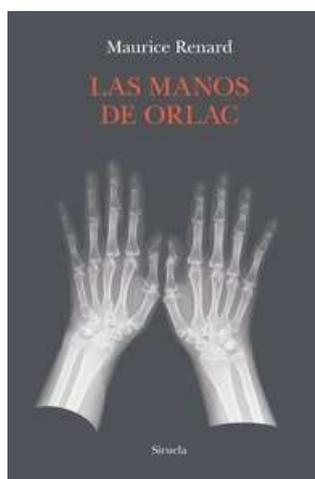
Editorial Tránsito

## Loca de la puerta de al lado, La

*Merini, Alda (Autor/a), Vicedo Artero, Raquel (Traductor/a)*

**19,00€**

Para Alda Merini, la loca de la puerta de al lado era la vecina. Para todos los demás, era ella. Alda lo sabía y, en vez de renegar de sí misma o esforzarse por encajar en la norma, reivindicó su locura como un elemento purificador, un arma poética. «La locura es también un vínculo mágico con la realidad, es una forma de sacar las púas para enfrentarse a un enemigo que tal vez no existe», escribe. Así, la loca parece menos demente y termina por convertirse en una suerte de profeta que, desde las puertas del infierno, relata la sacralidad de la vida a quien quiera escucharla. En «La loca de la puerta de al lado» los recuerdos fluyen sin orden. Este libro, compuesto de cuatro partes —«El amor», «El secuestro», «La familia» y «El dolor»— es una bella confesión en la que la autora deja que sus ojos recorran un pasado lleno de lugares, amigos, amantes y sentimientos.



296 Páginas

Cartoné

978-84-18708-51-0

Ediciones Siruela, S.A.

## Manos de Orlac, Las

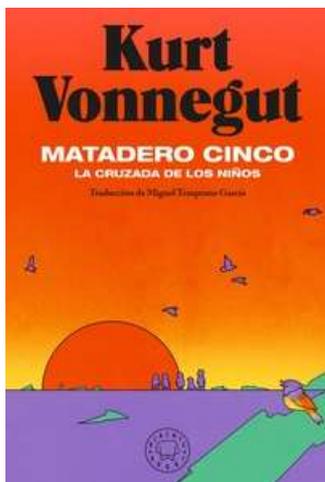
*Renard, Maurice (Autor/a), Armiño, Mauro (Traductor/a)*

**19,95€**

Durante su viaje de regreso a París, el mundialmente reconocido pianista Stéphen Orlac sufre un terrible accidente ferroviario en el que pierde su don más preciado: las dos manos.

Será el controvertido doctor Cerral ;héroe de los pioneros trasplantes en heridas de la Primera Guerra Mundial; el encargado de practicar una arriesgada cirugía en la que se le injertarán al virtuoso músico las manos de un hombre recién fallecido.

Y si bien en un primer momento la operación se revela como todo un éxito, Orlac no tardará en verse dominado por unos extraños y terribles impulsos: esas manos que ahora ocupan el lugar de las suyas están manchadas de sangre, son las de un convicto ejecutado por asesinato...



216 Páginas  
Cartoné  
978-84-18187-74-2  
Blackie Books

## Matadero cinco

Vonnegut, Kurt (Autor/a), Temprano García, Miguel (Traductor/a)

21,00€

Vonnegut quería escribir una novela sobre la guerra pero tenía dos problemas. El primero, que le hacía volver a lo que él había sufrido: el bombardeo de Dresde en la Segunda Guerra Mundial, y el segundo, que le daba pavor que llevaran la historia al cine y la interpretase un actor machote y los niños quisiesen ir también a la guerra. Pero escribió la novela y se prometió que sería distinta a todas las demás. Hablaría de «la cruzada de los niños», habría miedo y risa y viajes en el tiempo, ternura, sorpresa y fragilidad. Y se convirtió en la gran novela antibélica de todos los tiempos. En el emblema de la contracultura de los sesenta. Uno de los clásicos de la narrativa estadounidense.

Annie Ernaux  
Mira las luces,  
amor mío



128 Páginas  
Rústica  
978-84-121753-7-0  
Editorial Cabaret Voltaire

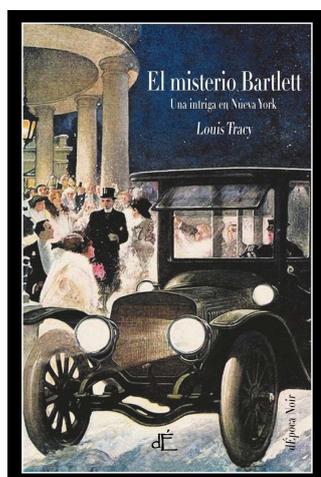
## Mira las luces, amor mío

Ernaux, Annie (Autor/a), Vázquez Jiménez, Lydia (Traductor/a)

15,95€

Durante un año, Annie Ernaux llevó un diario de sus visitas al hipermercado Alcampo del centro comercial de Les Trois-Fontaines, en la región parisina. En él, anotó sus observaciones, esforzándose por dirigir una mirada nueva, por captar lo imperceptible. «Ver para escribir, es ver de otra manera», afirma. A ratos divertida, o enternecida, a ratos indignada, Annie va descifrando las estrategias comerciales, se rebela contra los estereotipos que descubre en cada sección, y describe el ballet ininterrumpido de empleados y clientes. El hipermercado, lejos de reducirse al lugar donde se hacen las compras, adopta aquí un rostro distinto: se convierte en un gran espacio de citas, en un auténtico espectáculo humano.

Una captura impresionista del mundo de la gran distribución donde lo cotidiano se eleva a rango de sujeto literario.



256 Páginas  
978-84-121291-1-3  
Depoca

## Misterio Bartlett, El

Tracy Louis (Autor/a)

19,90€

Nos encontramos en Nueva York a finales de 1913. Ronald Tower, un miembro de la alta sociedad que acaba de abandonar el club donde el señor Van Hofen ofrece una multitudinaria fiesta, es arrastrado al río Hudson en sorprendentes circunstancias. Al no aparecer su cuerpo, es dado por muerto. La única pista del caso es su asombroso parecido con su amigo el senador Meiklejohn, de manera que el detective Clancy sospecha que el senador es en realidad la persona contra la que se pretendía atentar. Así comienza «El misterio Bartlett», una original historia que atrapa al lector hasta la última página gracias a sus sorprendentes giros de trama, atractivos personajes y trepidantes escenas de acción en una Nueva York cuyas luces de neón no pueden ocultar los oscuros secretos que subyacen en ella.



## Misterioso señor Badman, El

Harvey, William Fryer (Autor/a), González-Nuevo, Pablo (Traductor/a)

17,95€

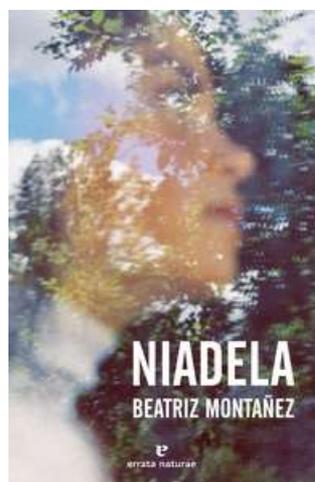
Un intrigante y adictivo bibliomystery de la edad dorada de la ficción detectivesca. Otto Penzler Contra todo pronóstico, cuando un amigo librero pide al distinguido Athelstan Digby que lo reemplace por un día en su tienda, este acepta de buen grado. Esto le permitirá cambiar de aires y visitar a su sobrino Jim, un joven médico que ejerce en el pueblo de la campiña inglesa donde está ubicada la librería. Pero mientras el señor Digby atiende el mostrador, sucede algo de lo más extraño: uno tras otro, tres clientes entran para pedir un ejemplar de un título del que nunca ha oído hablar y que no está disponible: Vida y muerte del señor Badman.

224 Páginas

Cartoné

978-84-18708-23-7

Ediciones Siruela, S.A.



## Niadela

Montañez, Beatriz (Autor/a)

22,00€

Supongamos que llevas años trabajando en la televisión, presentando un programa en 'prime time'.

Lo tienes todo: fama, dinero, reconocimiento profesional, una rica vida social...

Pero sientes que algo hace 'crack'.

Y lo dejas todo.

Pero lo dejas de verdad.

Porque sabes que arrastras una herida profunda y muy antigua que ni la fama ni el dinero ni los reconocimientos han podido sanar.

Y es hora de ocuparse de esa herida.

Ésta es la historia de Beatriz Montañez.

Ella decidió irse a vivir a una cabaña de piedra, antigua casucha labriega, que llevaba ya varias décadas abandonada.

344 Páginas

Rústica

978-84-17800-73-4

Errata Naturae Editores, S.L.



## No hay bestia tan feroz

Edward Bunker (Autor/a), Sales Gutiérrez, Laura (Traductor/a)

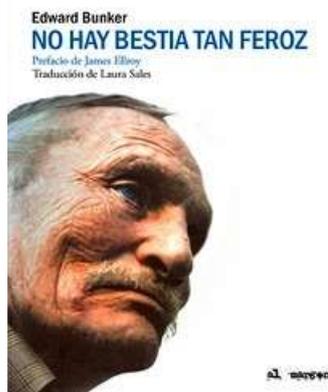
22,00€

Tras ocho años entre rejas, Max Dembo vuelve a Los Ángeles con sesenta y cinco dólares en el bolsillo, un traje pasado de moda y la intención de reinsertarse en la sociedad.

No es tarea fácil para quien, en su corta vida, no ha conocido otra cosa que el crimen y cuenta solo con la improbable ayuda de un rígido y prejuicioso agente de la condicional.

Descreído de sus posibilidades de éxito, abrumado por los fantasmas de su vida anterior, Dembo se verá en poco tiempo arrojado a una encrucijada de la que su instinto criminal podría salir reforzado.

Trepidante y profunda, de un verismo difícilmente igualable, "No hay bestia tan feroz" supuso el debut literario de Edward Bunker, delincuente convicto y una de las mayores referencias en literatura criminal norteamericana.

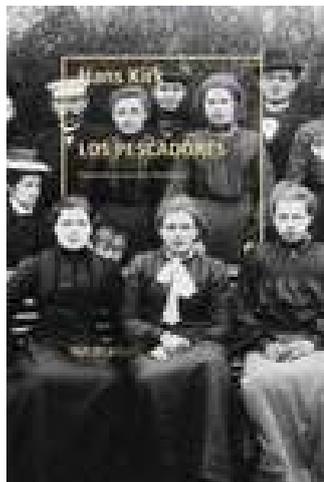


419 Páginas

Rústica

978-84-122205-3-7

Sajalín Editores, S.L.



### Pescadores, Los

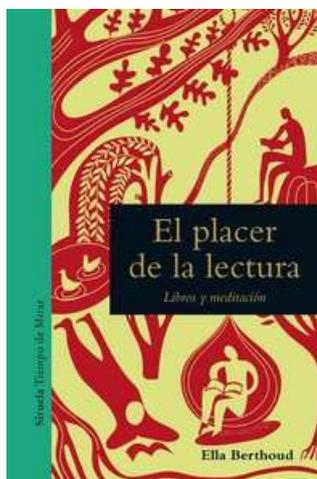
*Kirk Hans (Autor/a)*

**23,95€**

Los pescadores es una de las novelas danesas más importantes del siglo xx y su lectura es de referencia en todas las escuelas de Dinamarca. Escrita en 1928, narra la historia real del conflicto entre los habitantes de la ciudad de Gjøl y un grupo de pescadores que se trasladaron allí desde la costa del mar del Norte. Los recién llegados, que observan una forma muy estricta de fe cristiana, chocan con los residentes, de costumbres más abiertas y tolerantes. La novela causó consternación en dicha ciudad y en todo el país, vendiendo más de 500.000 ejemplares, más que cualquier otro libro en la historia de Dinamarca. Esta obra, la primera de Hans Kirk, es un texto esencial para comprender cómo el fundamentalismo religioso afecta a la vida de las personas.

978-84-18451-66-9

Nórdica Libros



### Placer de la lectura, El

*Berthoud, Ella (Autor/a), Doblado Castro, Ana (Traductor/a)*

**15,90€**

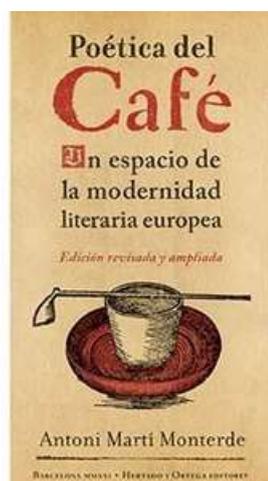
Ella Berthoud nos enseñará cómo aprovechar la lectura para desarrollar y potenciar nuestra inteligencia emocional; las distintas formas de leer; a leer como un niño, sin prejuicios y en lugares muy especiales; los beneficios de leer con otras personas; y a encontrarnos con nosotros mismos recordando lo que leímos.

144 Páginas

Cartoné

978-84-18245-63-3

Ediciones Siruela, S.A.



### Poética del Café. Un espacio de la modernidad literaria europea

*Martí Monterde, Antoni (Autor/a)*

**22,00€**

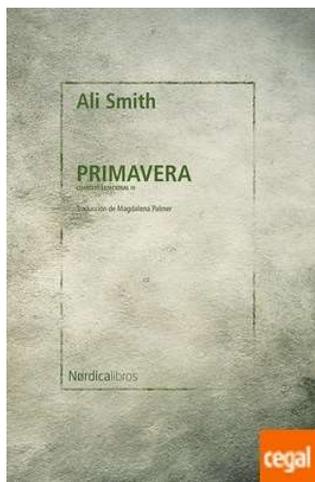
El presente ensayo está dedicado a la escritura de esa vida interior de la ciudad que es el Café, con la certeza indemostrable de que su papel fue decisivo en la modernidad literaria europea y en las metamorfosis de la figura misma del escritor.

502 Páginas

Rústica

978-84-122832-1-1

ido y Ortega Editores H&O



256 Páginas

978-84-18451-67-6

Nórdica Libros

## Primavera

*Smith, Ali (Autor/a)*

**19,50€**

«Ahora no queremos Información. Lo que queremos es desconcierto. Lo que queremos es repetición. Lo que queremos es repetición. [...] Queremos que aquellos a quienes llamamos extranjeros se sientan extranjeros necesitamos que les quede claro que no pueden tener derechos a menos que nosotros lo digamos». ¿Qué une a Katherine Mansfield, Charlie Chaplin, Shakespeare, Rilke, Beethoven, el Brexit, el presente, el pasado, un hombre de luto por los tiempos perdidos, una mujer atrapada en los tiempos modernos? La respuesta está en Primavera, una novela luminosa, generosa y llena de esperanza, en la que, al igual que en Otoño e Invierno, la autora escocesa está haciendo algo más que analizar las injusticias de nuestra época: nos ilumina el camino para salir de la pesadilla. En esta tercera entrega de su Cuarteto estacional, Ali Smith nos muestra de nuevo por qué es una de las mejores escritoras del momento.



384 Páginas

Rústica

978-84-493-3806-9

Ediciones Paidós Ibérica, S.A.

## Rive Gauche, La. Arte, pasión y el renacer de París, 1940-1950

*Poirier, Agnès (Autor/a), Villaro Gumpert, Ignacio (Traductor/a)*

**24,00€**

En este paseo fascinante por tan afamada ciudad durante una de las épocas más complicadas de su historia, Poirier desdévana las historias de los poetas, escritores, pintores y filósofos cuyas vidas confluyeron allí, entre 1940 y 1950. Nos revela el drama humano que subyace a algunas de las obras más celebradas del siglo pasado, desde el Hijo nativo de Richard Wright, El Segundo sexo de Simone de Beauvoir y La habitación de Giovanni de James Baldwin a Esperando a Godot, de Samuel Beckett y el Augie March de Saul Bellow, así como la génesis del existencialismo, el teatro del absurdo, el nuevo periodismo, el bebop y el feminismo francés.



544 Páginas

Cartoné

978-84-18526-78-7

Galaxia Gutenberg, S.L.

## Sin tiempo para el adiós

*Monmany, Mercedes (Autor/a)*

**27,50€**

El siglo xx está atravesado por éxodos continuos y dramáticos que se dan la mano, sin cesar.

Escritores, artistas e intelectuales, de las más diversas nacionalidades y procedencias, escapan de los totalitarismos, de las persecuciones raciales y políticas, de las guerras, de las deportaciones e internamientos en campos de concentración y, en general, de la barbarie y de gigantescos 'océanos de odio', como los llamaría Robert Musil.

'Decir adiós es un arte difícil y amargo' dirá por su parte Stefan Zweig en el funeral de su amigo igualmente exiliado Joseph Roth.

'El exiliado es el devorado por la Historia', añadirá la filósofa española María Zambrano.



648 Páginas

Cartoné

978-84-08-24191-1

Editorial Planeta, S.A.

## Sira

*Dueñas Vinuesa, María (Autor/a)*

**22,90€**

La Segunda Gran Guerra llega a su fin y el mundo emprende una tortuosa reconstrucción. Concluidas sus funciones como colaboradora de los Servicios Secretos británicos, Sira afronta el futuro con ansias de serenidad. No lo logrará, sin embargo. El destino le tendrá preparada una trágica desventura que la obligará a reinventarse, tomar sola las riendas de su vida y luchar con garra para encauzar el porvenir. Entre hechos históricos que marcarán una época, Jerusalén, Londres, Madrid y Tánger serán los escenarios por los que transite. En ellos afrontará desgarros y reencuentros, cometidos arriesgados y la experiencia de la maternidad.



496 Páginas

Rústica

978-84-18709-17-3

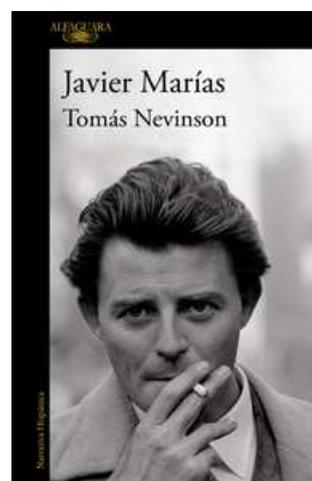
Editorial Almuzara

## Testamento armenio, El

*H. Guarch, G. (Autor/a)*

**23,00€**

El siglo xx conoció dos grandes guerras mundiales. Fue un siglo de crisis, como lo fue también de cambio y de progreso. Sin embargo, será recordado por dos enormes tragedias humanas, en las que grupos de personas intentaron aniquilar a etnias específicas. Es el caso del Genocidio armenio y el Holocausto judío. El testamento armenio es una novela histórica en la que se recogen las circunstancias, personajes y lugares, así como las motivaciones políticas que dieron lugar al genocidio armenio entre 1915 y 1916. El protagonista es un personaje de ficción, sin embargo, los hechos, las masacres y deportaciones, son reales. Turquía sigue sin reconocer el genocidio, ese paso significaría una catarsis nacional que la transformaría en una nación europea moderna. Entonces, los armenios podrán enterrar definitivamente a sus víctimas y mirar al futuro con decisión.



688 Páginas

Rústica

978-84-204-5459-7

Ediciones Alfaguara, S.A.

## Tomás Nevinson

*Marías, Javier (Autor/a)*

**22,90€**

Una intriga absorbente sobre quienes nunca olvidan. Dos hombres, uno en la ficción y otro en la realidad, tuvieron la oportunidad de matar a Hitler antes de que éste desencadenara la Segunda Guerra Mundial. A partir de este hecho, Javier Marías explora el envés del «No matarás». Si esos hombres quizá debieron disparar contra el Führer, ¿cabe la posibilidad de hacerlo contra alguien más? Como dice el narrador de Tomás Nevinson, «ya se ve que matar no es tan extremo ni tan difícil e injusto si se sabe a quién». La novela es una profunda reflexión sobre los límites de lo que se puede hacer con el trasfondo de episodios históricos de terrorismo.



376 Páginas

Rústica

978-84-322-3854-3

Editorial Seix Barral, S.A.

## Transbordo en Moscú

*Mendoza, Eduardo (Autor/a)*

**20,90€**

Las aventuras de Rufo Batalla parecen encaminarse al remansamiento cuando contrae matrimonio con una rica heredera, pero no consigue olvidar al príncipe Tukuulo y a su exquisita esposa. La agitada transición política española ha dado paso a una prosperidad económica que parece destinada a no tener fin. Mientras, la caída del muro de Berlín culmina un proceso de transformación que presagia el descalabro de la URSS, y de repente lo que parecía una locura, la conquista del reino de Livonia, se vuelve posible. Siempre por razones ajenas a su voluntad, Rufo Batalla viaja a Londres, Nueva York, Viena o Moscú y se enfrenta a situaciones insólitas.



432 Páginas

Rústica

978-84-322-3877-2

Editorial Seix Barral, S.A.

## Trilogía de Copenhague

*Ditlevsen, Tove (Autor/a), Ortiz Ostalé, Blanca (Traductor/a)*

**21,50€**

Considerada "una obra maestra" por The Guardian, Trilogía de Copenhague reúne en un solo volumen Infancia, Juventud y Dependencia, los tres libros fundamentales de Tove Ditlevsen, aclamada como una de las voces más importantes y singulares de la literatura danesa del siglo XX. Una obra valiente y honesta que supone un ejercicio pionero en el campo de la escritura confesional y que explora temas como la familia, el sexo, la maternidad, la adicción y las dificultades para ser artista como mujer.

Durante su vida, Ditlevsen tuvo que lidiar con la tensión entre su vocación como escritora y sus roles como hija, esposa y madre, así como su condición de adicta, lo que llevó a escribir sobre la experiencia y la identidad femeninas de una manera adelantada a su tiempo, que conecta con la actualidad y las discusiones en torno al feminismo.



192 Páginas

Rústica

978-84-18264-94-8

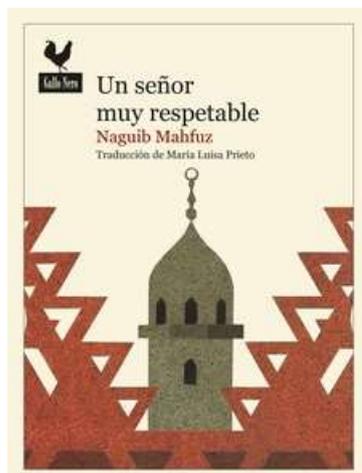
Editorial Periférica

## Un amor al alba

*Barillé, Elisabeth (Autor/a), Martín Copé, David (Traductor/a)*

**17,00€**

En mayo de 1910, la gran poeta rusa Anna Ajmátova, había llegado a París para pasar su luna de miel: a pesar de sus maneras contenidas y algo ensimismadas de muchacha de buena familia, no puede resistirse al influjo de una de las ciudades más atractivas del mundo. Amedeo Modigliani, por su parte, malvive en París desde hace varios años, siempre lleva una chaqueta de terciopelo y una reproducción en el bolsillo de El muchacho con chaleco rojo, de Cézanne, que besa como una estampita. Trabaja sin descanso «en busca del rayo que despierta y la luz que fulmina», él no quiere limitarse a reproducir la línea: se la quiere llevar con él. Sin embargo, sus obras no consiguen despertar el interés entre los compradores de arte del momento.



Rústica  
978-84-16529-88-9  
Gallo Nero Ediciones

## Un señor muy respetable

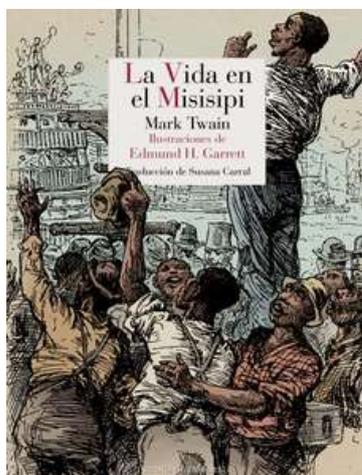
*Mahfuz, Naguib (Autor/a), Prieto, María Luisa (Traductor/a)*

**19,00€**

«Una especie de sacudida eléctrica recorrió todo su cuerpo y sintió brotar del interior de su corazón un amor delirante por el esplendor que proporcionaba estar en la cima del poder.» Uzmán Bayyumi consagra toda su vida a un único fin: llegar a ser director general y alcanzar la cúspide de la pirámide burocrática. Su desmedida ambición será el altar en el que inmolará toda su vida, dispuesto a sacrificar todo lo que no esté directamente relacionado con su escalada hacia el poder.

Es consciente de que si quiere huir de la pobreza y salir del barrio no puede permitirse ninguna distracción.

Mahfuz entra en la psicología surreal de un hombre cuya obsesión constituye el centro de su existencia, el nudo alrededor del cual su vida de soledad adquiere la forma de un sacrificio voluntario, de un sueño inútil.



576 Páginas  
Cartoné  
978-84-18141-45-4  
REINO DE CORDELIA S.L.

## Vida en el Misisipi, La

*Twain, Mark (Autor/a), Carral Martínez, Susana (Traductor/a)*

**32,50€**

Después de su gran éxito *Las aventuras de Tom Sawyer* (1876-1878), Mark Twain publicó *La vida en el Misisipi* (1883), fruto de sus experiencias como piloto en un vapor fluvial antes de la Guerra de Secesión. Se considera el primer original mecanografiado que llegó a un editor. Sus páginas, al alcance de todos los públicos, están repletas de anécdotas de la no siempre sencilla vida en el río, recuerdos personales de Twain y numerosos hechos históricos, como la expedición de Hernando de Soto. Pero quizá lo más importante del libro sea que Twain contribuye, si acaso no inventa, a la creación del mito del Misisipi como el gran río de Estados Unidos de América. Esta edición ofrece una traducción actualizada de Susana Carral y las más de seiscientas ilustraciones que Edmund H. Garrett realizó para la edición princeps, inéditas hasta ahora en español.

DAVID  
GROSSMAN



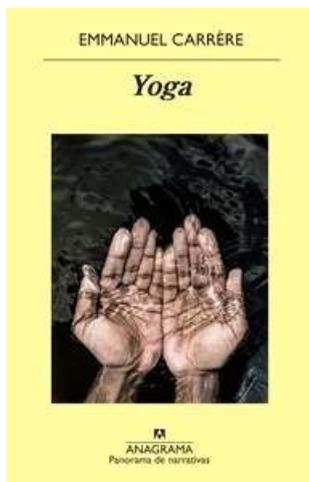
336 Páginas  
Rústica  
978-84-264-0751-1  
Editorial Lumen, S.A.

## Vida juega conmigo, La

*Grossman, David (Autor/a), Heb018 4000 (Traductor/a)*

**20,90€**

La nueva novela del gran autor israelí, ganador del Man Booker International y firme candidato al premio Nobel. «Tuvya Bruk fue mi abuelo. Vera es mi abuela. Rafael, Rafi, Erre, es, como se sabe, mi padre, y Nina... Nina no está aquí. No está, Nina. Pero esa fue siempre su exclusivísima aportación a la familia», anota Guili, la narradora de *La vida juega conmigo*, en su cuaderno. Pero con motivo de la fiesta del noventa cumpleaños de Vera, Nina regresa: ha tomado tres aviones que la han llevado desde el Ártico hasta el kibutz para encontrarse con su madre, su hija Guili y la veneración intacta de Rafi, el hombre a quien, muy a su pesar, todavía le tiemblan las piernas en su presencia. En esta ocasión, Nina no va a huir: quiere que su madre le cuente al fin qué sucedió en Yugoslavia durante la «primera parte» de su vida. ¿Por qué Vera fue deportada al campo de reeducación en la isla de Goli Otok?



336 Páginas

Rústica

978-84-339-8084-7

Editorial Anagrama, S.A.

## Yoga

Carrère, Emmanuel (Autor/a), Zulaika, Jaime (Traductor/a)

20,90€

La narración en primera persona de una crisis depresiva. Un libro deslumbrante que rompe moldes y corsés de género. Un nuevo hito de Carrère.

Quede claro para posibles lectores despistados que este no es un manual práctico sobre yoga, ni tampoco un bienintencionado libro de autoayuda. Es la narración en primera persona y sin ningún tipo de tapujo de la profunda depresión con tendencias suicidas que llevó al autor a ser hospitalizado, diagnosticado de trastorno bipolar y tratado durante cuatro meses. Es asimismo un libro sobre una crisis de pareja, sobre la ruptura afectiva y sus consecuencias. Y sobre el terrorismo islamista y el drama de los refugiados. Y sí, en cierto modo también sobre el yoga, que el escritor practica desde hace veinte años.