

La mente diáfana



Arnau, Juan (Autor/a)

24,00€

La mente diáfana recorre más de dos mil años de historia del pensamiento del país hindú.

Partiendo de la época védica, comienza un viaje que transita por las tradiciones filosóficas indias más importantes, como las upanisad o el samkhya, en el que se analiza su dogma y las huellas filosóficas que dejan en otros pensamientos que se van desarrollando a lo largo de la historia.

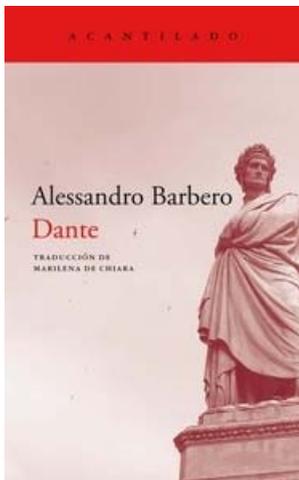
El recorrido se asoma a los grandes mitos y símbolos de la devoción hindú para adentrarnos en sus formas de vida e instituciones sociales; dialoga con escépticos, materialistas y nihilistas, que preparan el terreno a las dos grandes corrientes de pensamiento heterodoxo: el budismo y el jainismo; pasa por los atomistas y el realismo lógico del nyaya; y llega a su fin con una síntesis del vedanta y el shivaísmo de Cachemira, que cierran esta travesía por la historia del pensamiento hindú.

584 Páginas

Cartoné

978-84-18807-20-6

Galaxia Gutenberg, S.L.



Dante



Barbero, Alessandro (Autor/a), Marilena, De Chiara (Traductor/a)

24,00€

En este vibrante ensayo el prestigioso medievalista italiano Alessandro Barbero nos sumerge en la vida de Dante a la luz de la sociedad y la cultura de su tiempo.

Gracias a una documentación ingente y analizando las intervenciones del poeta en el gobierno de Florencia, Barbero logra reconstruir circunstancias como el estatus social y económico de los Alighieri, la importancia del matrimonio del poeta y la naturaleza de su compromiso político.

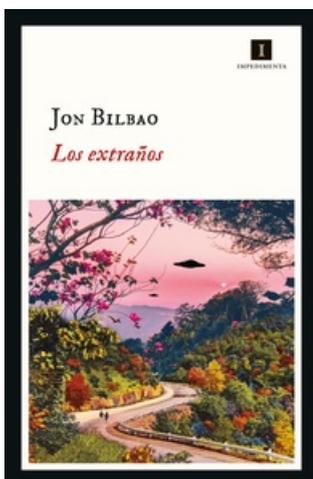
Y así esta extraordinaria biografía nos descubre, más que al escritor encerrado en su estudio, al hombre ambicioso decidido a vivir intensamente la tumultuosa y accidentada vida de las ciudades Estado del medievo, y que el tiempo consagraría como uno de los mayores genios de la literatura universal.

400 Páginas

Rústica

978-84-18370-48-9

Editorial Acantilado



Los extraños



Bilbao Lopategui, Jon (Autor/a)

17,25€

Jon y Katharina pasan el invierno en la costa cantábrica, en la vieja casa familiar de él, demasiado grande para dos personas.

Cuando Katharina se queda embarazada sin desearlo, empieza a preguntarse si irse a vivir con él fue buena idea.

Una noche, unas luces extrañas aparecen en el cielo.

A la mañana siguiente, Markel, un primo lejano de Jon se presenta por sorpresa en la casa.

Le acompaña la atractiva y silenciosa Virginia.

Los primos no recuerdan haberse visto nunca y Jon duda de que Markel sea quien dice ser; la presencia de Virginia se hace cada vez más amenazadora y, poco a poco, los visitantes empiezan a apropiarse de la casa.

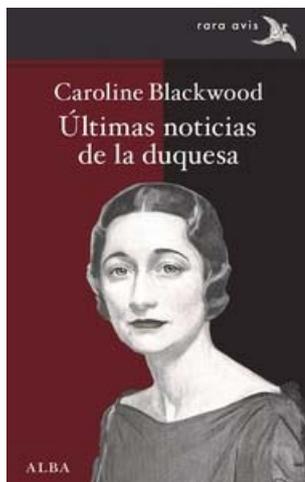
Pese a todo, Jon y Katharina se sienten fascinados por esos extraños en los que ven un remedio para su aburrimiento y quizá también para sus problemas.

144 Páginas

Rústica

978-84-17553-86-9

Editorial Impedimenta



320 Páginas
 Rústica
 978-84-9065-778-2
 Alba Editorial, S.L.U.

Últimas noticias de la duquesa



Blackwood, Caroline (Autor/a), Martínez Muñoz, Catalina (Traductor/a)

22,00€

Al morir el duque de Windsor en 1972, su viuda Wallis, por entonces con setenta y seis años, se apartó por completo de la vida pública. En 1980 The Sunday Times tuvo la idea de encargar un reportaje con una nueva fotografía de la duquesa hecha por lord Snowdon y un texto de Caroline Blackwood. Sin embargo, Wallis se encontraba bajo la tutela legal de Suzanne Blum, una abogada de ochenta y cuatro años que la protegía hasta unos límites exasperantes. El reportaje no llegó a publicarse nunca y la autora tuvo que esperar quince años –hasta la muerte de la abogada– para poder ofrecer su versión de lo sucedido en *Últimas noticias de la duquesa* (1995). El resultado es una desmitificación sangrante de la pareja que fue uno de los iconos románticos del siglo XX.



312 Páginas
 Rústica
 978-84-122009-9-7
 Elba Editorial, S.L.

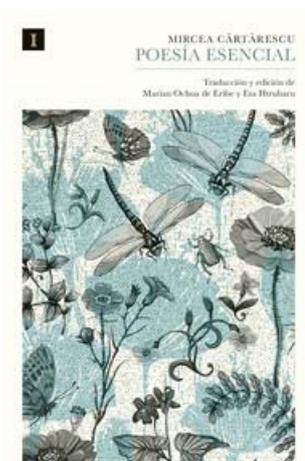
Daguerrotipos y otros ensayos



Blixen, Karen (Autor/a), Pardo, Jesús (Traductor/a)

23,00€

Los ensayos de Karen Blixen pertenecen a una época en la que ya había publicado las dos obras con las que saltaría a la fama, "Siete cuentos góticos" y "Memorias de África". A diferencia de sus relatos, sus ensayos invitan a un acercamiento espontáneo a la autora, en toda su lucidez de pensamiento, su vastísima cultura y sus fognazos de conmovedora cercanía



520 Páginas
 Rústica
 978-84-18668-17-3
 Editorial Impedimenta

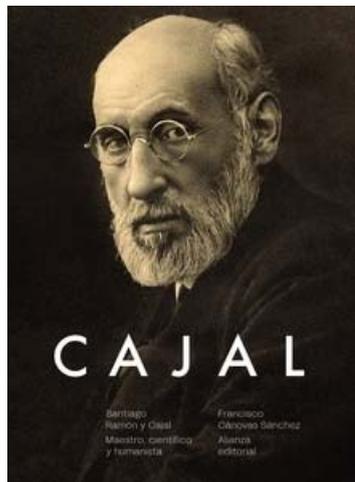
Poesía esencial



Cartarescu, Mircea (Autor/a)

24,90€

Cartarescu, antes que el magistral narrador que conocemos, fue un joven poeta. Miembro del grupo de escritores rebeldes conocido como «la generación de los blue jeans», la poesía significaba para él una forma especial de ver las cosas. Un insecto, un puente o una ecuación matemática; una frase de Platón o un principio de biología; una sonrisa o un koan del budismo zen: todo era poesía. Cartarescu escribió cientos de poemas durante su juventud. «Devorábamos pan con poesía. Nuestro mundo era el dolor, pero también era la belleza. Y todo aquello que es bello e ideal es poesía.» Pero llegó un día, cuando tenía alrededor de treinta años, en el que decidió que no volvería a escribir ni un verso más en su vida. Sin embargo, Cartarescu nunca dejó de ser poeta y su legado permanece.



Santiago Ramón y Cajal. Maestro, científico y humanista



Cánovas Sánchez, Francisco (Autor/a)

28,00€

Santiago Ramón y Cajal. Maestro, científico y humanista tiene el propósito de dar a conocer los aspectos esenciales de la personalidad, la obra y el compromiso del más importante científico español de todos los tiempos, insertando su trayectoria biográfica en las coordenadas históricas, políticas y culturales de su época.

Nacido en el seno de una familia humilde del Alto Aragón, Santiago Ramón y Cajal (1852-1934) manifestó pronto una personalidad, una voluntad y una resolución que le convirtieron en un maestro, un científico y un humanista extraordinario. Padre de la neurociencia moderna, a la que consagró cincuenta años de investigación, sus descubrimientos fueron reconocidos por la comunidad científica internacional con la concesión de prestigiosas distinciones, como el Premio Moscú (1900), la Medalla Helmholtz (1905) y, el más importante, el Premio Nobel de Medicina (1906).

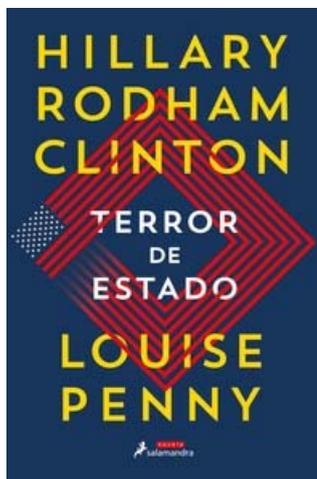
Ramón y Cajal no fue un sabio de laboratorio que permaneció al margen de la sociedad.

536 Páginas

Rústica

978-84-1362-582-9

Alianza Editorial



Terror de Estado



Clinton, Hillary (Autor/a)

21,00€

Hillary Clinton y Louise Penny nos sorprenden con un thriller cargado de adrenalina e información privilegiada.

Terror de Estado sigue la trayectoria de una secretaria de Estado novel que se incorpora a la administración de su rival, un presidente que llega al poder tras un mandato que relegó a Estados Unidos a un segundo plano en el tablero internacional. Cuando una serie de ataques terroristas dinamita el orden establecido, esta mujer será la encargada de aglutinar al equipo que descifre aquella conspiración letal, un plan calculado al milímetro para sacar provecho de un gobierno estadounidense débil y desconectado de la realidad.

Este thriller de alto voltaje revela secretos políticos de alcance global accesibles tan sólo a quien conoce la Casa Blanca desde dentro.

La crítica norteamericana ha sido unánime con esta novela y la ha calificado de "libro trepidante y ameno que ilumina el tablero de la política nacional e internacional"

528 Páginas

Rústica

978-84-18363-89-4

tra Publicaciones y Ediciones, S.A.

DOMINGO VILLAR
ALGUNOS CUENTOS
COMPLETOS



LINOGRAFIADOS DE
CARLOS BAONZA

SIVELA

Algunos cuentos completos



Cuéllar Villar, Domingo (Autor/a)

19,95€

«Este libro de cuentos pretende celebrar la vida y la amistad en un encuentro, como en nuestras reuniones de amigos, entre mis pequeños relatos y los maravillosos linograbados de Carlos Baonza».

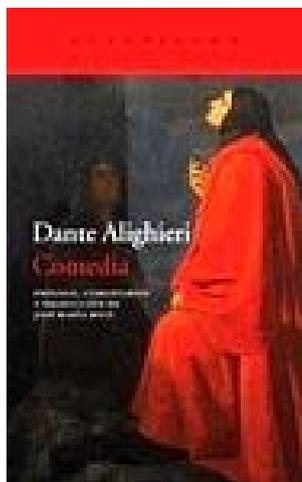
DOMINGO VILLAR

112 Páginas

Rústica

978-84-18859-27-4

Ediciones Siruela, S.A.



Comedia

Dante Alighieri (Autor/a), Micó Juan, José María (Traductor/a)

49,00€

Hay obras maestras, como el Quijote, que los autores empiezan sin plan preciso ni determinado: van haciendo de la necesidad virtud, rizando el rizo de la invención. Pero la Comedia pertenece a otra categoría: es el resultado de la deliberación y la perseverancia de Dante. Exiliado de Florencia y condenado a la hoguera, fue incluso contumaz, pues insistió en el imperdonable «error» de crear algo profundamente nuevo y personal. Dramática y tenebrosa en el Infierno, pictórica y melancólica en el Purgatorio y luminosa y musical en el Paraíso, la Comedia es a la Edad Moderna lo que la Odisea a la Antigua. Esta nueva traducción de José María Micó, melódica e inspirada, invita al lector de habla hispana a adentrarse en el singular universo dantesco y acompañar al poeta en su viaje por los tres reinos ultramundanos.

944 Páginas

978-84-17346-34-8

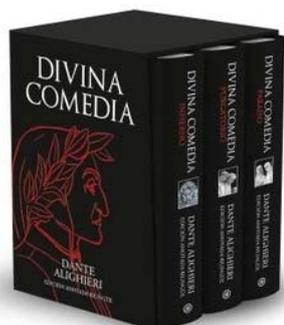
Editorial Acantilado



Divina comedia - Obra completa - 3 Vols.

Dante Alighieri (Autor/a)

150,00€



Este estuche contiene los tres volúmenes de esta edición bilingüe y anotada, que incluyen: Una introducción general dispuesta en voces de enciclopedia al estilo de la famosa Enciclopedia dantesca.

Introducciones a cada uno de los cantos, que ofrecen claves, señalan dificultades, resumen o acercan el texto.

Los cantos en italiano y en castellano dispuestos en texto a frente.

Un aparato de notas al texto que aclaran términos, explican referencias contextuales, elementos doctrinales y dificultades del texto en general.

Bibliografía básica y especializada.

Más de 600 ilustraciones de los más bellos manuscritos medievales, así como de artistas modernos y contemporáneos.

1984 Páginas

Caja

978-84-460-5149-7

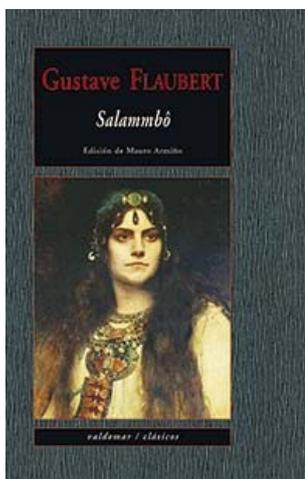
Ediciones Akal, S.A.



Salammbô

Flaubert, Gustave (Autor/a), Armiño, Mauro (Traductor/a)

27,50€



Tras el éxito de Madame Bovary, Flaubert, harto del mundo moderno y realista que retrata su novela, reaviva el poso que le había dejado en la imaginación un viaje de dos años a Oriente, y concibe el proyecto de Salammbô, una novela ambientada en las guerras púnicas que logró uno de los mayores éxitos literarios de la época.

Con la llegada del Romanticismo, la narrativa francesa mostró un gran interés por la novela histórica, dando lugar a estampas tópicas e irreales de la Antigüedad.

Flaubert se propone revivir el Oriente «pero sin turbantes, pipas ni odaliscas».

«Siento la necesidad de escribir grandes cosas suntuosas», confesó entonces, «batallas, asedios, descripciones del viejo Oriente fabuloso, lejos del mundo moderno del que estoy hasta las narices».

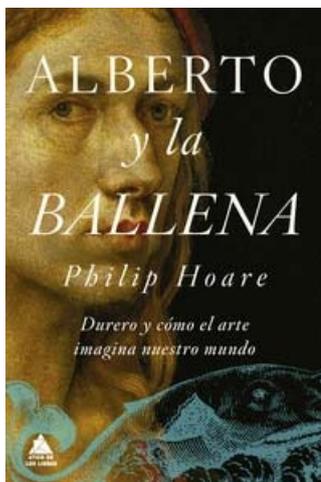
Flaubert, obseso de la información, se documenta en profundidad y sitúa su novela en unos acontecimientos apenas conocidos de un remoto periodo histórico: tras la rendición de la oligarquía cartaginesa.

384 Páginas

Cartoné

978-84-7702-910-6

Valdemar



360 Páginas
Rústica
978-84-18217-44-9
Ático de los Libros

Alberto y la ballena

Hoare, Philip (Autor/a), Krmpotic, Milo J. (Traductor/a)



21,50€

Un viaje caleidoscópico a través del mar, el arte y la vida.

En 1520, Alberto Durero, el artista más famoso del norte de Europa, zarpó ansioso hasta Zelanda, una de las doce provincias costeras de los Países Bajos, para ver por primera vez una ballena.

Nadie pintaba o dibujaba el mundo como él y sus representaciones capturaban el frágil espíritu de las bestias, las personas y la naturaleza.

Su arte fue una revelación que ha perdurado hasta nuestros días: nos mostró quiénes somos y predijo nuestro futuro.

Sin embargo, Durero estaba hundido en la melancolía: acababa de perder el respaldo de su mecenas, el sacro emperador romano, y deseaba conocer mundo.

En este momento de su vida, la ballena se convirtió en su ambición final.

Esta es la historia de un genio en busca de su propio Leviatán, y nadie mejor que Philip Hoare para relatar este fascinante viaje a través del arte y el mundo que nos rodea.



112 Páginas
Rústica
978-84-339-8097-7
Editorial Anagrama, S.A.

Tiempo curvo en Krems

Magris, Claudio (Autor/a), González Rodríguez, Pilar (Traductor/a)



17,90€

Cinco cuentos prodigiosos del maestro Claudio Magris sobre la vejez, los recuerdos y el tiempo.

Este volumen reúne cinco relatos conectados sutilmente por algunos temas compartidos: la vejez, la evocación del pasado o el tiempo, que adquiere una dimensión no lineal y una sensación de desplazamiento, de extrañamiento, que de un modo u otro acompaña a los personajes.

Los protagonistas de estas historias son un hombre rico que se camufla interpretando un peculiar papel, un profesor de música que recibe la visita de un antiguo alumno, un profesor que viaja a una ciudad para dar una conferencia sobre Kafka y allí se encuentra con una mujer que lo lleva a pensar en otra, un escritor judío que comparte coche y conversación con un joven poeta y un profesor que asiste al rodaje de una película basada en una novela que recreaba un episodio vivido en su juventud...

Claudio Magris despliega en estas piezas breves –auténticas delicatessen–



268 Páginas
Rústica
978-84-17425-88-3
Fórcola Ediciones

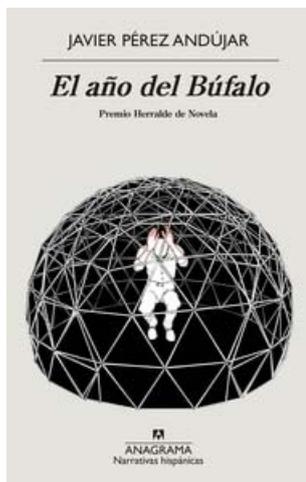
Flaubert y el viaje a Oriente

Peña Rambla, Fernando (Autor/a)



26,50€

Entre octubre de 1849, cuando apenas contaba veintiocho años, Gustave Flaubert para quien Oriente era ya un mito, inició el viaje de sus sueños: durante dos años, y acompañado de su amigo el escritor, viajero y fotógrafo Maxime Du Camp, Flaubert tuvo la oportunidad de conocer directamente todo aquello con lo que había soñado desde su infancia, en un particular Grand Tour que le llevó a Egipto, incluyendo una travesía por el Nilo, a Tierra Santa, Constantinopla, la Grecia clásica y finalmente a Italia, en un periplo que duró dos años, hasta junio de 1851. Fue un viaje extraordinario –se realizó justo en el momento en el que se estaba extinguiendo el viaje romántico –que daría paso al turismo masivo, con todos sus inconvenientes.



256 Páginas
Rústica
978-84-339-9937-5
Editorial Anagrama, S.A.

El año del Búfalo

Pérez Andújar, Javier (Autor/a)



18,90€

Esta es una novela sobre cuatro artistas de una generación sin suerte que, tras haber perdido los sueños e ideales, se encuentran recluidos en un garaje donde un buen día aparece una extraña criatura que les propone un pacto siniestro.

Esta es una novela sobre la vida de un escritor finlandés enamorado de España llamado Folke Ingo, que resulta ser el autor de las andanzas de los cuatro tipos antes mencionados.

Esta es una novela sobre un variopinto grupo de personajes que, desde las notas a pie de página, apostillan y comentan el texto de Folke Ingo: su traductora española, su madre finesa, un burocrático profesor del Ministerio de Humanidades, los padres de uno de los artistas encerrados en el garaje, el presidente del Club de Amigos de Gregorio Morán y la exdirectora de un peculiar cineclub de Santa Coloma de Gramenet.

Esta es una novela sobre una serie de psicofonías en las que van asomando una infinidad de figuras históricas integrada por rebeldes con causa, idealistas asesinados..



208 Páginas
Rústica
978-84-339-9938-2
Editorial Anagrama, S.A.

Cuarteto

Puértolas, Soledad (Autor/a)



19,90€

La portentosa madurez de Soledad Puértolas: cuatro relatos exquisitos sobre el amor, el paso del tiempo, las ausencias y los reencuentros.

La princesa de un reino sufre una extraña enfermedad; ninguno de los médicos, sabios y curanderos consultados por su padre el rey da con la cura, y esta llegará de un modo inesperado... El hombre rico de un pueblo contrata a una maestra para sus hijos y permite a otros chicos asistir a las clases; uno de ellos se queda prendado de la maestra y tiempo después tratará de dar con ella... Una joven deja la isla en la que vivía con su padre viudo, monta en la ciudad un salón de té y conoce a una clienta que desaparece misteriosamente... La esposa de un médico lo abandona para irse al norte a trabajar como científica; un día a él le llega la noticia de que está muy enferma y emprende un viaje hacia ese lugar remoto para verla por última vez...

Cuatro relatos a la manera clásica con un twist moderno. Cuatro relatos que hablan del amor –no siempre consumado, a veces esquivo–, del paso del tiempo, de ausencias,



344 Páginas
Rústica
978-84-322-3920-5
Editorial Seix Barral, S.A.

Miss Merkel. El caso de la canciller jubilada

Safier, David (Autor/a), Díez Pérez, María José (Traductor/a)



18,50€

Angela Merkel se retiró hace seis semanas y acaba de mudarse con su esposo, el guardaespaldas y su perrito Putin a una despoblada pero encantadora región del interior de Alemania. Acostumbrada a una vida turbulenta que le llevó a enfrentarse a duros líderes mundiales, situaciones límite y unos tres mil banquetes de Estado, ahora tiene dificultades para concentrarse en la tranquilidad del campo. Dedicarse sólo a hacer pasteles y senderismo va camino de convertirse en un soberano aburrimiento.

Cuando un noble de la zona aparece muerto, una chispa se enciende en Angela: por fin se topa con una situación que necesita ser resuelta y que requerirá de toda su inteligencia. El barón ha sido encontrado en su castillo, la habitación estaba cerrada desde dentro... y hay seis sospechosas.

Leila Slimani
El país de los otros



CABARET VOLTAIRE

448 Páginas

Rústica

978-84-121753-5-6

Editorial Cabaret Voltaire

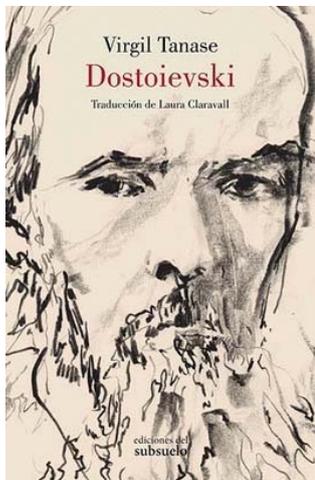
País de los otros, El

Slimani, Leila (Autor/a), Embarek López, Malika (Traductor/a)



23,95€

En 1944, Mathilde, una joven alsaciana, se enamora de Amín Belhach, combatiente marroquí en el ejército francés durante la II Guerra Mundial. Tras la Liberación, el matrimonio viaja a Marruecos y se establece en Meknés, ciudad en la zona del Protectorado de Francia con una importante presencia de militares y colonos. Mientras él intenta acondicionar la finca heredada de su padre, unas tierras ingratas y pedregosas, ella se sentirá muy pronto agobiada por el ambiente rigorista de Marruecos. Sola y aislada en el campo, con su marido y sus dos hijos, padece la desconfianza que inspira como extranjera y la falta de recursos económicos. Premio al libro de ficción 2021 del Gremio de Libreros de Madrid.



Virgil Tanase
Dostoievski
Traducción de Laura Claravall

373 Páginas

Rústica

978-84-122754-2-1

CIONES DEL SUBSUELO S. L. U.

Dostoievski

Tanase, Virgil (Autor/a), Claravall Serra, Laura (Traductor/a)



22,00€

Escritas "con prisas" y "probablemente malogradas", así lo dice él mismo, las novelas de Fiódor Mijáilovich Dostoievski (1821-1881) lo convirtieron en uno de los autores más importantes de la historia de la literatura. Su biografía podría pasar por una de sus novelas: tuvo una infancia difícil, participó en movimientos progresistas rusos, fue condenado a trabajos forzados, vagó por toda Europa, padeció epilepsia, alcoholismo, adicción al juego... Hasta ese punto el protagonista, contradictorio y de actos sorprendentes, está atrapado en un torbellino de historias tan inverosímiles que parecen inventadas. No lo son. Lo someten a unas pruebas terribles que, para sobrevivir, lo obligan a sumergirse en esos rincones normalmente ocultos de la personalidad donde se alojan los mecanismos de nuestras conductas. Conduciéndonos hasta allí, Dostoievski nos descubre a sus personajes. No debe sorprender que estos se le parezcan, tan profundamente asombrosos cuando rozan el misterio de la existencia, tan ordinarios en la vida cotidiana, en la que son, al igual que él, un ser como cualquiera .



El viaje y su sentido
El sentido del viaje y la filosofía

Emily Thomas

320 Páginas

Cartoné

978-84-1361-073-3

Shackleton books

El viaje y su sentido

Thomas, Emily (Autor/a), Moreno Parrado, Silvia (Traductor/a)



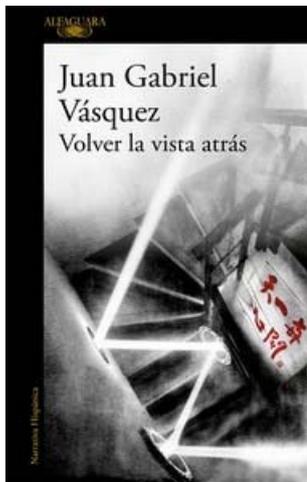
18,90€

ESCOGIDO ENTRE LOS BEST PHILOSOPHY BOOKS 2020 ¿Cómo pensar de forma más profunda sobre la idea misma de viaje? Esa fue la pregunta que llevó a Emily Thomas a adentrarse en la historia de la filosofía en busca de las reflexiones de los grandes pensadores sobre el acto de viajar.

A medio camino entre el diario de viaje y el libre vagabundeo filosófico, El viaje y su sentido inicia su recorrido en la Era de los descubrimientos, cuando los filósofos empezaron a considerar el viaje como un concepto sobre el que valía la pena detenerse.

Nos encontramos así con las reflexiones de Montaigne sobre la alteridad, la mirada de Locke sobre el canibalismo o las consideraciones de Henry Thoreau sobre la naturaleza salvaje.

Emily Thomas nos guía en esta maravillosa excursión en la que descubrimos el lado oscuro de los mapas o cómo la filosofía sobre el espacio y el tiempo impulsó el turismo.



480 Páginas
Rústica
978-84-204-5560-0
Ediciones Alfaguara, S.A.

Volver la vista atrás

Vásquez, Juan Gabriel (Autor/a)

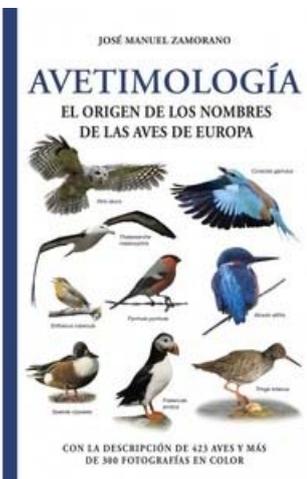


19,90€

El nuevo libro del premio Alfaguara de novela: un relato «sin ficción» sobre las relaciones entre padres e hijos marcadas por las ideas políticas y el fanatismo. «Pensó que los recuerdos eran invisibles como la luz, y así como el humo hacía que la luz se viera, debía haber una forma de que fueran visibles los recuerdos.»

En octubre de 2016, el director de cine colombiano Sergio Cabrera asiste en Barcelona a una retrospectiva de sus películas. Es un momento difícil: su padre, Fausto Cabrera, acaba de morir; su matrimonio está en crisis, y su país ha rechazado unos acuerdos de paz que le habrían permitido terminar con más de cincuenta años de guerra.

A lo largo de unos días reveladores, Sergio irá recordando los hechos que marcaron su vida y la de su padre. De la guerra civil española al exilio en América de su familia republicana, de la China de la Revolución Cultural a los movimientos armados de los años sesenta, el lector asistirá a una vida que es mucho más que una gran aventura: es una imagen de medio siglo de historia que trastornó al mundo entero.



448 Páginas
Rústica
978-84-282-1748-4
Omega

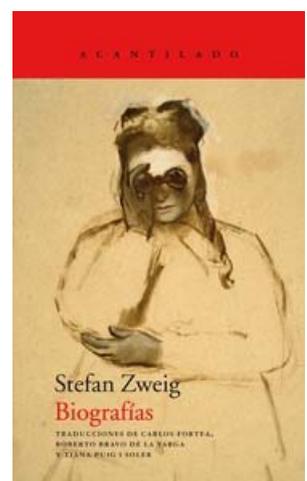
Avetimología

Zamorano, Jose Manuel (Autor/a)



53,00€

CON LA DESCRIPCIÓN DE 423 AVES Y MÁS DE 300 FOTOGRAFÍAS EN COLOR Karl von Linné, conocido en España por Linneo, propuso un sistema de identificación, clasificación y denominación que identifica a los distintos organismos de forma diferencial e inequívoca. Por fin los zoólogos y los botánicos tenían a su disposición una nomenclatura eficaz para comunicarse entre sí independientemente de su origen y del idioma en el que se comunicaran. Pero ¿cómo escogieron Linneo y sus seguidores los nombres clásicos o latinizados con los que bautizaron a las distintas especies? ¿En qué característica anatómica, cualidad, hábito alimenticio, comportamiento o preferencia residencial se fijaron en cada caso para denominarlas? En otras palabras, ¿qué significa el nombre científico que los ornitólogos han dado a cada especie? Intentar esclarecer estas preguntas es el propósito de este libro, es decir, determinar el significado de cada nombre para conocer su verdad subyacente. Desentrañando el significado de cada binomio, conoceremos la realidad de cada especie.



2504 Páginas
978-84-18370-60-1
Editorial Acantilado

Biografías (2 vols. en estuche)

Zweig, Stefan (Autor/a), Fortea Gil, Carlos (Traductor/a)



85,00€

De la amplia obra de Stefan Zweig, celebrada por generaciones de lectores alrededor del mundo, quizá sus biografías son las que mejor dan muestra de la destreza del escritor para el retrato, de su agudeza psicológica y de la profunda comprensión del alma humana.

Este volumen las reúne todas, tanto aquellas dedicadas a personajes insignes de la historia—Erasmus de Róterdam, Fernando de Magallanes, María Estuardo, María Antonieta, Joseph Fouché, Honoré de Balzac y Marceline Desbordes-Valmore—, como las que retratan a algunos destacados contemporáneos y amigos del autor, como Émile Verhaeren y Romain Rolland.

La reunión de estas obras ofrece al lector cinco siglos de historia en Occidente a través de algunos de sus conspicuos protagonistas, además de una clave incomparable para entender la singularísima perspectiva de uno de los observadores más sagaces y sensibles del siglo xx.