



# Halloween Literatura de Terror



librería

lex nova



480 Páginas

Rústica

978-84-450-1541-4

Ediciones Minotauro, S.L.

## Guía del club de lectura para matar vampiros

Hendrix, Grady (Autor/a), Pruneda, Paz (Traductor/a)

10,95€

Una escalofriante novela que mezcla vampiros, thriller y metaliteratura. Patricia Campbell siente que su existencia es insignificante. Su marido es un adicto al trabajo, sus hijos tienen su propia vida, su suegra necesita cuidados constantes, y siente que siempre va un paso por detrás de su lista de cosas por hacer. Lo único que la mantiene viva es su club de lectura, un pequeño grupo de mujeres de Charleston unidas por su amor a las novelas de crímenes reales. Una tarde después de la reunión del club, Patricia es salvajemente atacada por una anciana vecina, lo que le llevará a conocer al sobrino de esta, James Harris. James es un hombre de mundo y muy leído que despertará en Patricia sentimientos que no había tenido en años. Pero cuando en la ciudad unos niños desaparecen y sus muertes son ignoradas por la policía, empezará a sospechar que James Harris es más un criminal que una réplica de Brad Pitt. ¿Cuál es el



288 Páginas

Rústica

978-84-15934-49-3

Candaya SL

## Mandíbula

Ojeda Franco, Mónica (Autor/a)

17,00€

Fernanda Montero, una adolescente fanática del horror despierta maniatada en una cabaña oscura en medio del bosque. Su secuestradora, lejos de ser una desconocida, es su profesora de Lengua y Literatura: una mujer joven, marcada por un pasado violento, a quien Fernanda y sus amigas han atormentado durante meses en un colegio de élite Opus Dei. Los motivos del secuestro se irán revelando como algo mucho más complejo y duro de digerir que el bullying a una maestra.



680 Páginas

Rústica

978-84-339-9885-9

Editorial Anagrama, S.A.

## Nuestra parte de noche

Enriquez, Mariana (Autor/a)

24,90€

Un padre y un hijo atraviesan Argentina por carretera, desde Buenos Aires hacia las cataratas de Iguazú, en la frontera norte con Brasil. Son los años de la junta militar, hay controles de soldados armados y tensión en el ambiente. El hijo se llama Gaspar y el padre trata de protegerlo del destino que le ha sido asignado. La madre murió en circunstancias poco claras, en un accidente que acaso no lo fue.

Como su padre, Gaspar está llamado a ser un médium en una sociedad secreta, la Orden, que contacta con la Oscuridad en busca de la vida eterna mediante atroces rituales. En ellos es vital disponer de un médium, pero el destino de estos seres dotados de poderes especiales es cruel, porque su desgaste físico y mental es rápido e implacable. Los orígenes de la Orden, regida por la poderosa familia de la madre de Gaspar, se remontan a siglos



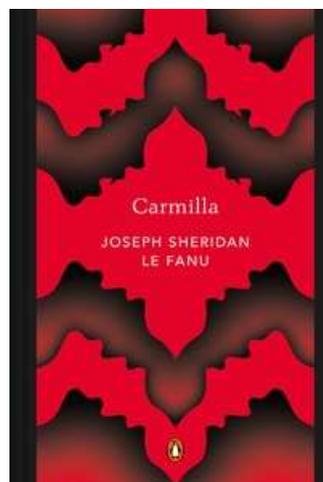
204 Páginas  
Rústica  
978-84-945348-6-7  
Editorial Minuscula, S.L.U.

## Siempre hemos vivido en el castillo

Jackson, Shirley (Autor/a), Kuffer Dinerstein, Paula (Traductor/a)

18,50€

«Me llamo Mary Katherine Blackwood. Tengo dieciocho años y vivo con mi hermana Constance. A menudo pienso que con un poco de suerte podría haber sido una mujer lobo, porque mis dedos medio y anular son igual de largos, pero he tenido que contentarme con lo que soy. No me gusta lavarme, ni los perros, ni el ruido. Me gusta mi hermana Constance, y Ricardo Plantagenet, y la Amanita phalloides, la oronja mortal. El resto de mi familia ha muerto.» Con estas palabras se presenta Merricat, la protagonista de Siempre hemos vivido en el castillo, que lleva una vida solitaria en una gran casa apartada del pueblo. Allí pasa las horas recluida con su bella hermana mayor y su anciano tío Julian,



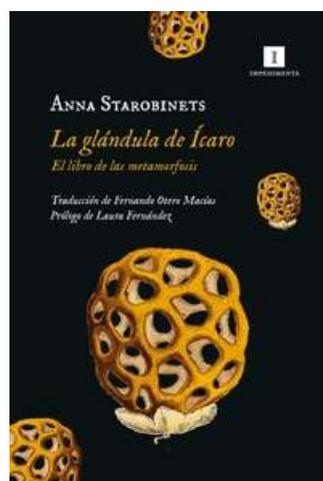
128 Páginas  
Cartoné  
978-84-9105-670-6  
PENGUIN CLASICOS

## Carmilla

Le Fanu, Joseph (Autor/a), González, Jonio (Traductor/a)

10,95€

Edición en tapa dura de Carmilla, un clásico que forja el arquetipo del vampiro femenino en la literatura universal. Laura es una joven que vive con su padre en un antiguo castillo en las tierras de Estiria, en Austria. Un día, su vida cambia cuando la carreta en la que viajan dos mujeres nobles se voltea frente al castillo. En ella van Carmilla y su madre, quien le pide al padre de Laura que hospede a su hija durante pocos meses porque debe seguir con su viaje urgentemente. Las dos chicas entablan una amistad, y Laura empieza a notar que Carmilla siente una atracción por ella, aunque se comporta de una manera muy extraña. Desde la llegada de la huésped, Laura comienza a enfermarse y su padre se preguntará qué podría estar ocurriéndole. Conforme pase el tiempo, ambos descubrirán la verdadera identidad de Carmilla.



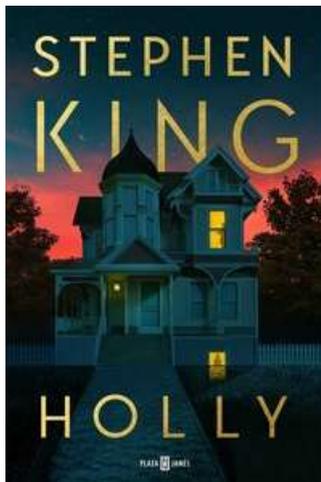
Bolsillo  
978-84-19581-02-0  
Editorial Impedimenta

## La glándula de Ícaro

Starobinets, Anna (Autor/a)

22,76€

Vuelve la maestra rusa de la ciencia ficción, tras «Tienes que mirar». Un híbrido entre «Black Mirror» y Samanta Schweblin que se ha convertido en un clásico del género. Una operación quirúrgica que extirpa el impulso sexual masculino, un tren que nos devuelve a cualquier punto del pasado, un invento genético que acerca la vida eterna... En esta mítica colección de relatos, Anna Starobinets retrata sin piedad una humanidad que se tambalea. Ciencia y religión, razón y pasiones, instinto y civilización: no hay pieza del puzle humano que escape a su mirada, a la vez devastadora y comprensiva. La glándula de Ícaro es una distopía que roza peligrosamente lo real, donde la ciencia es solo una excusa para abrir en canal a sus protagonistas y revelar sus engranajes.



624 Páginas  
Cartoné  
978-84-01-03111-3

## Holly (Edición en español)

King, Stephen (Autor/a)

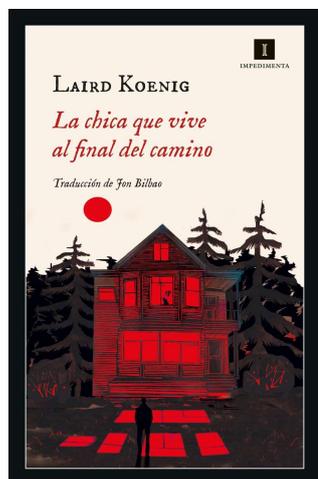
23,90€

La nueva novela del Rey del Terror recuerda a joyas como Misery y cuenta con un personaje muy querido por sus fans: Holly Gibney, la detective privada que, por primera vez, protagoniza una novela en solitario.

Cuando Penny Dahl contacta con Finders Keepers para que la ayuden a encontrar a su hija, algo en la voz desesperada de la mujer hace que Holly Gibney se vea obligada a aceptar el trabajo.

A poca distancia del lugar en el que Bonnie Dahl desapareció, viven los profesores Rodney y Emily Harris. Son la quintaesencia de la respetabilidad burguesa: un matrimonio octogenario y dedicado de académicos semiretirados. Nadie diría que, en el sótano de su impecable casa forrada de libros, esconden un secreto directamente relacionado con la desaparición de Bonnie.

Son astutos, pacientes y despiadados, y obligarán a Holly a emplear sus



272 Páginas  
Rústica  
978-84-18668-33-3  
Editorial Impedimenta

## La chica que vive al final del camino

Koenig, Laird (Autor/a), Bilbao Lopategui, Jon (Traductor/a)

22,95€

Rynn acaba de cumplir trece años y lo celebra sola en su casa.

Nadie sabe mucho de ella.

Solo que se hace la interesante, no habla con nadie, cobra los cheques de viaje de su padre y da esquinazo a las visitas inoportunas.

En su casa hace lo que quiere: fuma cigarrillos, se entrega a la poesía de Emily Dickinson y establece una amistad peculiar con un muchacho cojo que dice ser mago.

Hace tiempo que su padre no se deja ver por el pueblo, y los vecinos empiezan a hacer preguntas: ¿dónde está su padre? ¿Qué se oculta en esa casa que se alza al final del camino? Laird Koenig nos ofrece con esta oscura novela una obra maestra de la literatura gótica americana, que inspiró la película protagonizada por una joven Jodie Foster y por Martin Sheen.



128 Páginas  
Rústica  
978-84-8393-337-4  
Editorial Páginas de Espuma, S.L.

## Avidez

Meruane, Lina (Autor/a)

16,00€

Detengámonos en la «avidéz», la nuestra y la de otros.

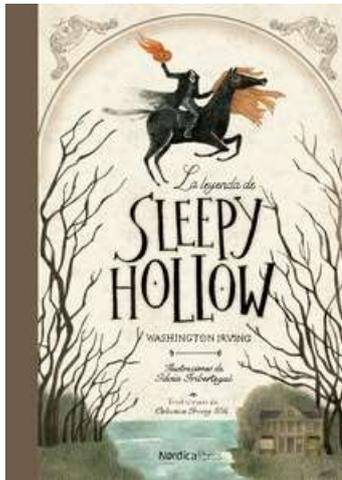
La de todos.

El deseo, la ansiedad, la ambición, la codicia.

Lina Meruane nos expone a los sentidos materiales y metafóricos de esta palabra a través de una multitud de madres e hijas insaciables, de hermanas incisivas, de amigas y amantes afiladas así como de hombres salvajes y animales cuya hambre alimenta el amor y el odio, la miseria y el castigo, el resentimiento, el perdón.

Un universo obsesivo por el que discurren objetos que cobran vida, cuerpos que la pierden, que se mutilan y se desgajan.

Leer estos cuentos punzantes de Lina Meruane detona, como en cada uno de sus libros, una inolvidable avidéz lectora.



72 Páginas  
Cartoné  
978-84-19735-50-8  
Nórdica Libros

## La leyenda de Sleepy Hollow

Irving, Washington (Autor/a)

19,50€

La leyenda de Sleepy Hollow es un relato corto de terror y romanticismo, escrito por Washington Irving en 1820, en su colección de ensayos e historias cortas The Sketch Book of Geoffrey Crayon.

La historia se sitúa en 1784, en los alrededores del asentamiento neerlandés de Tarry Town (Tarrytown, Nueva York), en un apartado valle llamado Sleepy Hollow conocido por sus historias de fantasmas y el ambiente embrujado que impregna la imaginación de sus habitantes y visitantes.

El espectro más infame del lugar es el Jinete sin Cabeza, de quien se dice que es el fantasma de un antiguo soldado hessiano al que alcanzó una bala de cañón en la cabeza durante «alguna batalla sin nombre» de la guerra de Independencia de Estados Unidos.



96 Páginas  
Cartoné  
978-84-17651-43-5  
Nórdica Libros

## La caída de la casa Usher

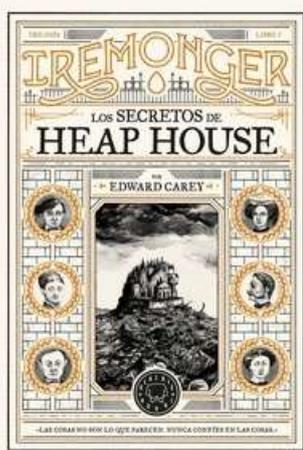
Poe, Edgar Allan (Autor/a), Torres Oliver, Francisco (Traductor/a)

18,00€

La caída de la Casa Usher es la quintaesencia del cuento gótico: una casa embrujada, un paisaje lúgubre, dos hermanos gemelos, una enfermedad misteriosa. Todos los elementos del género son fácilmente identificables y, sin embargo, parte del terror que inspira esta historia se debe a su vaguedad; no podemos decir a ciencia cierta en qué parte del mundo o exactamente cuándo tiene lugar la historia.

Estamos solos con el narrador en este espacio embrujado, y ni nosotros ni el narrador sabemos por qué.

Publicado por primera vez en la revista Burton's Gentlemen's Magazine en 1839, es una de las obras de Poe preferidas por la crítica, y la que el propio autor consideraba la más lograda que había escrito.



384 Páginas  
Cartoné  
978-84-19654-33-5  
Blackie Books

## Trilogía IREMONGER 1: Los secretos de Heap House

Carey, Edward (Autor/a), Barahona, Lucía (Traductor/a)

23,90€

LAS COSAS NO SON LO QUE PARECEN.  
NUNCA CONFÍES EN LAS COSAS.

Los Iremonger son una familia peculiar.

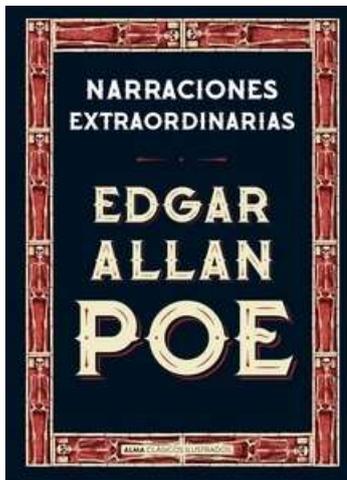
Durante generaciones han permanecido en HEAP HOUSE, su laberíntica mansión, donde las jerarquías y los matrimonios vienen impuestos.

En las plantas superiores vive la familia; en las inferiores, el servicio.

Rodean la mansión los CÚMULOS: montones de basura proveniente de todo Londres que se extienden hasta donde alcanza la vista.

Todos los miembros de la familia perpetúan una tradición, la de vivir ligados a un OBJETO DE NACIMIENTO que deben proteger con su vida.

Los objetos parecen susurrar algo, pero solo Clod Iremonger, el ESCUCHADOR, es capaz de oírlos.



## Narraciones extraordinarias

*Poe, Edgar Allan (Autor/a)*

**15,95€**

Edgar Allan Poe (1809-1849) es, sin duda, uno de los maestros del relato corto, género del que fue pionero.

Célebre por sus historias de terror y misterio, Poe supo dar vida y expresión a las regiones más oscuras y turbulentas del alma humana.

Narraciones extraordinarias reúne una selección de sus mejores cuentos y varios de sus maravillosos poemas.

Las ilustraciones han sido creadas expresamente para esta edición.

560 Páginas

Cartoné

978-84-15618-69-0

Editorial Alma Europa, S.L.



## Los peligros de fumar en la cama

*Enriquez, Mariana (Autor/a)*

**18,90€**

Una niña desentierra en el jardín unos huesos que resultan no ser de un animal; la bucólica escena veraniega de unas chicas que se bañan en un paraje natural acaba convertida en un infierno de celos de inquietantes consecuencias; un mendigo despreciado siembra la desgracia en un barrio pudiente; Barcelona se transforma en un escenario perturbador, marcado por la culpa y del que es imposible escapar; una presencia fantasmal busca un sacrificio en un balneario; una chica siente una atracción fetichista por los corazones enfermos; un rockero fallecido de un modo atroz recibe un homenaje de sus fans que va más allá de lo imaginable; un chico que filma clandestinamente a parejas haciendo el amor y a mujeres con tacones altos caminando por las calles recibe una propuesta que le cambiará la vida...

208 Páginas

Rústica

978-84-339-9824-8

Editorial Anagrama, S.A.



## El umbral de la noche

*King, Stephen (Autor/a), Eduardo Goligorsky Golubofsky; (Traductor/a)*

**12,95€**

Un libro de relatos escalofriantes, por el indiscutido maestro del terror.

El gran gusano hediondo se ha enseñoreado de la aldea abandonada y no permitirá que nadie acabe con sus misas negras. La máquina planchadora ha probado la sangre de una virgen y quiere más, mucho más, y su macabro deseo no se detendrá ante nada. Los amplios maizales imponen a los chicos sus sanguinarios ritos...

El umbral de la noche nos transporta a un mundo de terrores imposibles que no por ello dejan de estar ahí, a la vuelta de la esquina, en un maizal, en un pueblo abandonado, en una lavandería, debajo de la cama o tras la puerta de ese armario que ni siquiera rechina.

424 Páginas

Rústica

978-84-9759-429-5

Debolsillo